

Scénario social

Visite de l'exposition "Tornades et tempêtes"



Je visite l'exposition "Tornades et tempêtes", de Giulia Vetri.

Une exposition est un endroit où on regarde des œuvres d'art.

L'entrée est libre.

Je n'ai pas besoin d'acheter un billet ou de m'inscrire.

La visite dure environ 30 minutes.

L'exposition est dans la médiathèque du Tonkin.

La médiathèque est ouverte :

- les mardis et vendredis de 16h à 19h
- les mercredis et samedis de 10h à 13h et de 14h à 18h

Dans une exposition :

- Je marche
- Je peux faire une pause et m'asseoir sur des coussins
- Je peux prendre des photos, sans flash
- Je parle doucement

- Je ne peux pas courir
- Je ne peux pas toucher les œuvres
- Je ne peux pas manger et boire

Je rentre dans l'exposition



J'entre dans la médiathèque du Tonkin.



Je me dirige vers le secteur Jeunesse : je tourne à gauche et je rentre par la 1ère porte orange.



Je monte les escaliers. Si je préfère utiliser l'ascenseur, je demande à l'accueil où il est.



J'avance dans le couloir.



Je tourne à droite au bout du couloir.



J'entre dans le Secteur Jeunesse où se trouve l'exposition.



Giulia Vetri

Giulia Vetri est une autrice-illustratrice.

Une autrice-illustratrice est quelqu'un qui dessine et écrit des livres.

Giulia Vetri crée des livres pour les enfants.

Elle adore dessiner les animaux.



Je découvre son livre "Tornado, le chien ouragan".

Le personnage principal s'appelle Nora.

Nora veut un chien.

Un chien arrive chez Nora.

Nora l'accueille.

Ce livre est inspiré de la vie de Giulia Vetri.



Je découvre son livre "Une si longue vie".

Dans ce livre, on apprend combien de temps vivent les animaux.

L'écureuil roux vit 7 ans.

Le cheval vit 30 ans.





Introduction



Je découvre la technique de Giulia Vetri.

Pour faire un livre, Giulia Vetri :

- Elle crée un chemin de fer.
- Un chemin de fer est le brouillon qui sert à écrire un livre.
- Elle décore des pages avec des encres et de la peinture.
- Elle découpe du papier pour faire des formes.
- Elle crée des petits personnages chiens en céramique.

La céramique est faite avec de la terre.

On donne une forme à la terre avec ses mains.

On met la terre dans un four très chaud.

La terre devient un objet solide.

- Elle écrit l'histoire



Espace 1 : regarder l'exposition "Tornades et tempêtes"



Cet espace présente l'exposition "Tornades et tempêtes".

Je peux regarder les œuvres d'art debout ou assis sur un siège.

Je peux m'approcher pour voir le détail des dessins et les techniques de peinture.

Je ne peux pas toucher les dessins.



Espace 2 : faire des activités

Je peux lire les livres de Giulia Vetri.

Je peux lire le livret-jeu.

Je peux faire les jeux et les coloriages du livret-jeu.

Je peux demander un stylo ou un crayon au bibliothécaire.



Je peux enlever mes chaussures et jouer avec le tapis et les coussins.

Les coussins sont de différentes matières : laine, coton.



Je peux dessiner sur une feuille et me servir des crayons de couleur, des feutres, des pastels.

Je peux utiliser les pochoirs, les ciseaux et la colle.

Un pochoir est une forme découpée.

Je colorie dans la forme découpée.

Quand j'enlève le pochoir, le dessin apparaît.



Espace 3: regarder l'exposition "Une si longue vie"



Cet espace présente l'exposition "Une si longue vie".

Je peux regarder les œuvres d'art debout ou assis sur un siège.



Espace 4 : jouer à des jeux de société



Je peux jouer à des jeux avec des images d'animaux.