



# FÊTE DU LIVRE jeunesse

DE VILLEURBANNE

**Matières Vives :**  
**JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE**  
*Pour une matière qui soit grise et surtout vive !*

**Vendredi 24 avril 2026**

Centre culturel et de la vie associative  
234, cours Émile-Zola - Villeurbanne

## **POUR UNE MATIÈRE QUI SOIT GRISE ET SURTOUT VIVE !**

Comment éveiller nos sens par le livre ? Comment engager de nouveaux récits quand on est une autrice et illustratrice créatrice de nouvelles formes, un conteur qui enquête autour des mythes, une poétesse qui glane les mots ou un chorégraphe qui met en mouvement le corps et les objets ?

Jouer avec les matières et les couleurs et faire évoluer les formes par le découpage et le collage ; créer des mondes imaginaires par la transparence et la superposition des images ; engager le corps et le geste pour produire de nouveaux récits ; réinterpréter, par le conte et l'oralité, les mythes et légendes du monde ; réveiller, par les éléments, les récits des ancêtres ; explorer les peurs et espoirs de l'enfance par les mots et la poésie. Entre perception sensorielle, introspection et récit philosophique, nos invités décroissent les domaines artistiques pour mieux solliciter notre imaginaire et notre créativité.

Depuis 2020, la Villa Gillet a étendu sa programmation littéraire aux domaines de la littérature pour adolescents et de la littérature et de l'illustration jeunesse, considérant que leurs auteurs et autrices et leurs livres avaient toute leur place dans nos imaginaires de lecture. Ce temps professionnel est l'occasion d'explorer, ensemble et en complicité avec l'autrice invitée Marie Mirgaine, toutes les facettes de ces univers.

**Lucie Campos**  
**Directrice de la Villa Gillet**

Partant du thème des quatre éléments, nous souhaitons proposer une journée professionnelle inspirante et joyeuse, autour de l'éveil des sens et des imaginaires.

Une journée de rencontres et de découvertes, d'éclairages singuliers et de pas de côté, d'échanges de pratiques, d'analyses et d'idées pour faire évoluer nos manières de faire. Comme une bouffée d'air frais.

Une journée qui s'adresse non seulement aux bibliothécaires jeunesse, mais plus largement à toutes celles et ceux qui œuvrent, par le livre et l'éducation artistique et culturelle, à l'épanouissement et l'émancipation des personnes.

Une journée où on prend le temps, considérant qu'il n'est pas forcément un luxe, mais nécessaire à la qualité des apports, des partages et des expériences.

C'est avec joie que nous renouvelons notre partenariat avec la Villa Gillet et nous sommes ravis d'accueillir à nouveau des professionnelles et étudiants de l'École Ocellia. La journée s'enrichit de nouvelles collaborations : Le Point apporte son expertise au service de la modération de la première table ronde, et le Rize, établissement culturel de Villeurbanne se rend complice des médiathèques pour l'infusion des droits culturels.

**L'équipe de la Fête du livre jeunesse**

## **DES PARTENAIRES DE CHOIX POUR L'ORGANISATION ET L'ANIMATION DE CETTE JOURNÉE PROFESSIONNELLE**

**LA VILLA GILLET** est une maison européenne et internationale des écritures contemporaines. Lieu de rencontre et de création, elle donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes pour faire de la littérature et des sciences humaines un langage commun. Elle est un laboratoire de réflexion sur les pratiques liées au livre, à l'écrit, à la parole et au débat.

La Villa Gillet travaille avec tout le spectre des écritures et des récits contemporains, qu'ils soient issus de la fiction, de la non-fiction, de la poésie, de la littérature jeunesse, de la recherche, de l'écriture sonore ou d'autres formes d'écritures émergentes.

Elle est un outil au service des écrivains, des professionnels du livre et de la recherche, et de tous ceux que la littérature et le débat intéressent : en priorité les jeunes générations, étudiants, lycéens, scolaires, ainsi que leurs éducateurs et formateurs.

**LE POINT** est un magazine hebdomadaire français d'actualité et d'analyse. Il couvre la politique, l'économie, la société et la culture, en proposant des enquêtes, des reportages et des réflexions pour aider ses lecteurs à comprendre le monde contemporain.

Depuis 1972, Le Point publie des articles sur papier et en ligne, et organise parfois des événements en lien avec l'actualité. Il combine différents styles journalistiques, de l'interview à l'analyse approfondie, et s'adresse à tous ceux qui souhaitent suivre l'information avec rigueur et curiosité.

**Villa    Gillet**  
**Le Point**





# AU PROGRAMME

## 9h - Accueil café

6

## 9h30

### Introduction

par l'adjoint délégué à la culture de la ville de Villeurbanne, la Villa Gillet et l'équipe de la Fête du livre jeunesse

6

## 9h45 - 10h45

6

**Grand entretien avec Marie Mirgaine**, artiste associée  
Modération : Lucie Campos, directrice de la Villa Gillet

## 11h - 12h

7

### Toucher

Échange croisé avec Sophie Bonnomet (éditrice, Allez-zou), Jordi Galí (artiste chorégraphe, danseur), Stéphane Kiehl (illustrateur).

Modération : Raphaël Ruffier-Fossoul, journaliste indépendant, correspondant régional du Point

## 12h - 14h

8

### Pause déjeuner et visites

## 12h15 - 13h

8

### Visites guidées sur inscription :

- Exposition *Bienvenue à Delfunland*, de Delphine Dénéréaz
- Exposition *Dans la matière*, de Marie Mirgaine
- Maison du livre, de l'image et du son
- Secteur jeunesse de la Maison du livre, de l'image et du son

## 13h - 14h

9

**Le temps libre** se poursuit à votre rythme.  
Visites en autonomie.

## 14h - 15h

10

### Raconter

Échange croisé avec Raphaële Frier (autrice), Abou Fall (conteur), Noémie Monier (éditrice, Baïka).  
Modération : Claire Boustani, chargée des médiations culturelles et du développement des publics de la Villa Gillet

## 15h15 - 17h15

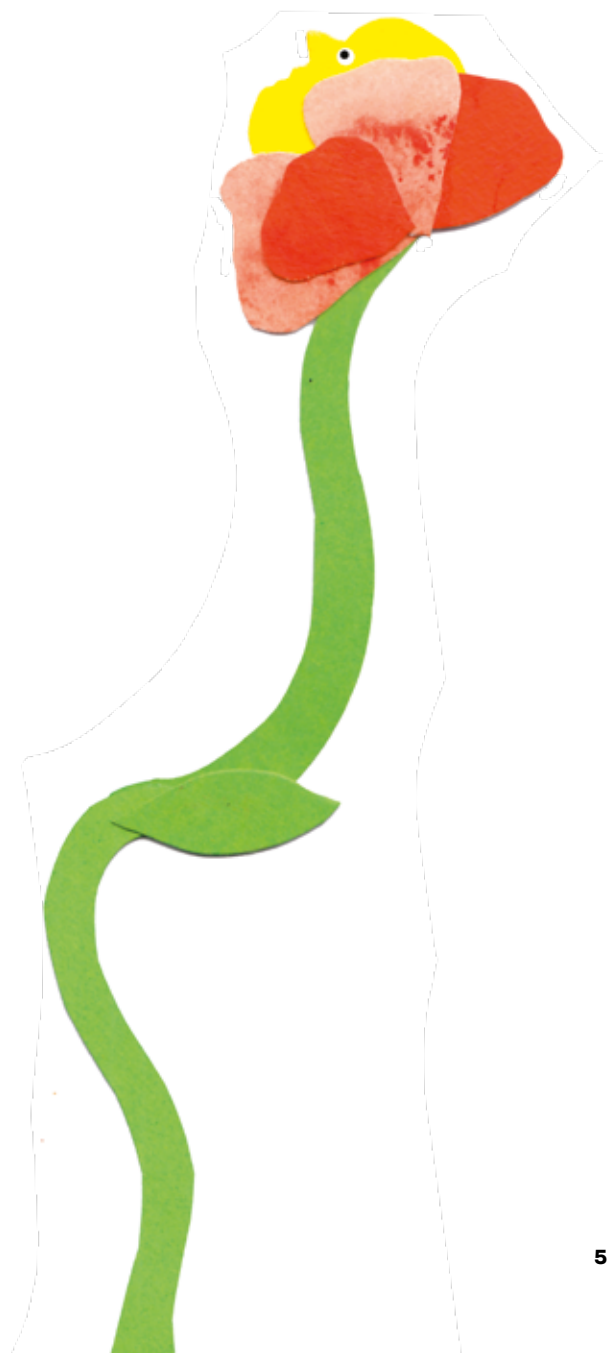
11

### Atelier et échanges de pratiques

## 18h

13

**Vernissage de l'exposition de Giulia Vetri**, *Tornades et tempêtes : un voyage au cœur des émotions*, à la médiathèque du Tonkin



# MATINÉE

## LE POUVOIR DES SENS

Goûter, toucher, sentir, voir... Par la texture du livre, par le jeu de découpage, de lumière, de couleur et de transparence, par l'engagement du corps et du geste, la littérature et l'illustration jeunesse plongent petits et grands dans une exploration sensorielle et sensible du monde, de la nature et de ses 4 éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu. Une matinée pour questionner le pouvoir des sens avec les artistes Marie Mirgaine et Stéphane Kiehl, le danseur et chorégraphe Jordi Galí et l'éditrice Sophie Bonnomet (Allez-zou éditions).

### 9h

#### Accueil café

Chaque année, la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne réunit auteurs, artistes, professionnels de l'édition et de la littérature jeunesse le temps d'une journée. Un moment privilégié pour partager des idées et nourrir sa réflexion. Vous n'avez pas eu le temps de faire une pause café ? Pas de souci, nous avons prévu ce qu'il faut pour bien attaquer la journée !

*Retrouvez tous les livres mentionnés pendant la journée sur le stand de la librairie Fantasio au CCVA.*

### 9h30

#### Introduction

par l'adjoint délégué à la culture de la ville de Villeurbanne, et présentation de la journée par l'équipe de la Fête du livre jeunesse.

### 9h45

Durée : 1h

#### Grand entretien avec Marie MIRGAINE

#### Un parcours, une résidence, une exposition

Modération : Lucie Campos, directrice de la Villa Gillet

Au cours d'un échange privilégié, notre artiste associée débute la journée aux côtés de Lucie Campos, directrice de la Villa Gillet. Ensemble, elles retraceront son parcours, évoqueront ses ouvrages et exploreront les techniques qui lui sont chères, telles que le découpage et le collage. Elles s'attarderont sur sa relation avec la texture et les matières, son expérience lors de sa résidence à Villeurbanne, et la manière dont elle a investi le thème de cette édition, y apportant sa propre sensibilité et sa vision.

***Pour en savoir plus sur Marie Mirgaine et sa participation à la Fête du livre jeunesse 2026, rendez-vous page 14.***

#### Lucie CAMPOS

Franco-irlandaise, Lucie Campos a enseigné la littérature comparée et l'histoire des idées dans les universités de Poitiers, Caen, Toulouse, Reims et Sciences Po Paris. Après avoir collaboré avec le Centre du Patrimoine Mondial (UNESCO), l'Institut français Paris, l'Institut du Monde Contemporain du Collège de France puis le Bureau du livre de Londres, elle prend la direction de la Villa Gillet en 2019. De 2014 à 2019, elle a dirigé et programmé le South Ken Kids Festival, festival franco-britannique du livre et de l'illustration jeunesse organisé chaque année à Londres sous le parrainage de Quentin Blake. Sous sa direction, la Villa Gillet a ouvert une programmation estivale dédiée à la littérature jeunesse, Kaléidoscope.

# 11h

Durée : 1h

## Sophie BONNOMET / Jordi GALÍ / Stéphane KIEHL

### Toucher

Échange croisé.

Modération : Raphaël Ruffier-Fossoul, journaliste Le Point

Jeu de transparence et de texture, superposition des images, engagement du corps comme production de nouveaux récits... Cette discussion entre l'éditrice Sophie Bonnomet (Allez-zou éditions), le danseur chorégraphe Jordi Galí et l'auteur-illustrateur Stéphane Kiehl questionnera le livre comme matière à toucher, à déployer et à ressentir.

### Sophie BONNOMET (Allez-zou éditions)

Après un bac STI Arts appliqués, un diplôme des métiers d'art en tapisserie d'ameublement et cinq années à l'école des Beaux-Arts d'Orléans, où elle obtient un master en photographie/vidéo documentaire mention singularité éditoriale, Sophie Bonnomet crée en 2019 Allez-zou éditions, une structure entièrement dédiée aux livres textile. En cohérence avec la dimension écologique de ce livre-objet, elle constitue des ateliers d'impression et de façonnage afin de faire cohabiter l'ensemble des éléments constitutifs de la production de ces créations dans un seul et même lieu. Avec aujourd'hui près de 20 ouvrages au catalogue, elle entame la mise en place d'un laboratoire de recherche autour du livre dit « complexe », élaborant de nouveaux principes éditoriaux et ouvrant l'ensemble de ses capacités techniques, au service du livre, à d'autres structures désireuses de participer à cet écosystème.



#### Bibliographie sélective :

- **20000 lieues sous les mers**, Julie Colombet / Sophie Bonnomet, sortie prévue en 2026
- **Paroles d'animaux**, Robin Malgat / Blanche Martire, 2024
- **Voie Verte**, Nathalie Ravier, 2021
- **Le ballon**, Eléa Dos Santos, 2019

### Jordi GALÍ

Né à Barcelone et formé en danse contemporaine, Jordi Galí a été interprète pour Wim Vandekeybus, Anne Teresa De Keersmaeker et Maguy Marin. Il développe depuis 2007 un travail de création personnel avec *Arrangement Provisoire*, dont il partage la direction artistique avec Vânia Vaneau depuis 2012. Artiste associé à Ramdam (2011-2014), puis au Pacifique CDCN de Grenoble (2016-2020) et à ICI-CCN de Montpellier (2020-2022), son travail explore les relations entre corps, matière, geste et objet, principalement dans l'espace public, à travers des constructions monumentales et éphémères ouvrant de nouvelles perceptions du quotidien.

#### Bibliographie sélective :

- **Corpo Mundo** - Arrangement provisoire, 2024



© Julien Penichost

## Stéphane KIEHL

Stéphane Kiehl, diplômé des Beaux-Arts de Nancy, crée des mondes imaginaires mêlant créatures fantastiques et réflexions sur la vie. Auteur et illustrateur pour l'édition jeunesse, il varie ses techniques et formats, du documentaire à la bande dessinée, en passant par l'album et les livres numériques interactifs.

### Bibliographie sélective :

- **Vert** – Éditions La Martinière jeunesse, 2019
- **Blanc** – Éditions La Martinière jeunesse, 2020
- **Rouge** – Éditions La Martinière jeunesse, 2021
- **Noir** – Éditions La Martinière jeunesse, 2023
- **Bleu** – Éditions La Martinière jeunesse, 2025



## Raphaël RUFFIER-FOSSOUL

Correspondant régional du magazine Le Point, Raphaël Ruffier-Fossoul est journaliste indépendant, animateur de l'émission Les coulisses du Grand Lyon (Lyon Mag TV), prix Transparency International pour *L'ennemi intérieur*, avec Nicolas Forissier (Fayard, 2022), réalisateur de documentaires (*Khaled Kelkal, la fabrique d'un monstre*, France TV 2025), scénariste de BD (*L'économie pour les 99%*, avec Thomas Porcher et Ludivine Stock, éditions Stock 2024), éditeur de la revue de photo Chabe et de la newsletter L'Arrière-Cour.

# 12h

Durée : 2h

## PAUSE DÉJEUNER ET VISITES

### 12h-14h

#### PASSEZ À TABLE

Repas possible au self de l'IUT.

Tarif partenaire : 10 euros – réservation en amont et règlement le jour même.

### 12h15-13h

#### VISITES GUIDÉES SUR INSCRIPTION

• **Exposition *Bienvenue à Delfunland. Dernière nuit au Grand Delfini Hôtel*, de Delphine Dénéréaz**

Dans l'espace de l'artothèque, Delphine Dénéréaz nous invite à explorer les vestiges de Delfunland, monde enfoui dédié en son temps, à l'amour et aux dauphins. On pénètre dans cet univers luxuriant comme si l'on venait de traverser le miroir d'Alice. Le décor s'empare du réel pour inventer une expérience sensorielle inédite.

• **Exposition *Dans la matière*, de Marie Mirgaine**

Voir p 14.

• **Maison du livre, de l'image et du son**

Venez explorer la Maison du livre, de l'image et du son, un bâtiment emblématique de Villeurbanne, inauguré le 15 octobre 1988 par François Mitterrand, Président de la République, en présence de Jack Lang, Ministre de la Culture, et Charles Hernu, maire de Villeurbanne. Découvrez l'architecture signée Mario Botta, l'aménagement des espaces et les différents services offerts.

• **Secteur jeunesse de la Maison du livre, de l'image et du son**

Nous vous proposons une déambulation au secteur jeunesse, un espace accueillant, un pôle numérique, un gradin d'animations au milieu de 40 000 documents : l'occasion d'échanger sur nos pratiques.

## 13h-14h

### LE TEMPS LIBRE SE POURSUIT

En accès libre de 13h à 14h :

- L'exposition *Dans la matière* de l'artiste associée. Profitez de la visite audio et découvrez l'exposition à travers les mots de Marie Mirgaine (voir p 14).
- L'installation immersive *Oh Lord* de Guillaume Marmin, qui plonge les spectateurs dans un moment unique d'observation et de sensations.
- La Maison du livre, de l'image et du son et son secteur jeunesse.

#### *Oh Lord*

Depuis les premiers jours de l'humanité, nous observons le soleil afin d'en percevoir les secrets, de comprendre ses mécanismes et de prédire ses évolutions. Symbole du feu par excellence, notre soleil occupe une place singulière dans les mythes, rites et récits.

Spectaculaire, l'installation immersive de Guillaume Marmin plonge les spectateurs dans un moment unique d'observation et de sensations.

**Maison du livre, de l'image et du son - auditorium**

**L'installation est déconseillée aux personnes photosensibles.**



© Elena de la Puente



# APRÈS-MIDI

Après cette pause, espérée gourmande et riche en découvertes, il est temps de reprendre les échanges croisés, avant de passer à la pratique.

## 14h

Durée : 1h

### **Abou FALL / Noémie MONIER / Raphaële FRIER**

#### **Raconter**

Échange croisé.

Modération : Claire Boustani, chargée des médiations culturelles et du développement des publics de la Villa Gillet.

Bien plus que matières, les éléments sont porteurs de récits, de mythes et de légendes qui invitent sans cesse à une relecture du monde. Discussion avec l'autrice Raphaële Frier, le conteur Abou Fall et l'autrice, éditrice et rédactrice en chef Noémie Monier qui, par l'écriture, l'oralité et le multilinguisme, portent un nouveau regard sur les récits originels et invitent à repenser l'imaginaire collectif.

#### **Claire BOUSTANI**

Après des études de lettres et d'histoire de l'art, Claire Boustani s'est spécialisée dans la coordination de projets de médiations culturelles. Après avoir travaillé au Musée départemental Stéphane-Mallarmé, au Fonds d'art contemporain – Paris Collections, et au Centre d'art Madeleine-Lambert de Vénissieux, elle est en charge des médiations culturelles à la Villa Gillet et de la programmation du festival Kaléidoscope consacré à la littérature et à l'illustration jeunesse. Elle poursuit ainsi une réflexion sur l'accessibilité et l'éducation artistique et culturelle des moins de 30 ans.

#### **Abou FALL**

Directeur de la Compagnie Madior et du festival des Arts de la Parole de Dakar et du site Lac Rose (Sénégal), ethno-conteur instrumentiste et cinéaste formateur, il a été initié au patrimoine oral par Rokhaya Sy, sa grand-mère guérisseuse et accoucheuse. Abou Fall travaille sur les mythes, les épopées, les légendes, les contes et leurs liens avec la musique en Afrique de l'ouest ; en collaboration avec sa grand-mère et l'historien journaliste Amadou Lamine Drame, spécialiste de la culture mandingue.



#### **Noémie MONIER**

Noémie Monier est la co-créatrice, avec Lola Oberson, du magazine jeunesse *Baïka*, consacré aux cultures étrangères. Elle conçoit et anime des projets dans les écoles, les collèges et les bibliothèques autour de la diversité culturelle et de l'éducation aux médias. Elle a signé avec d'autres autrices *les Contes de Baïka*, tomes 1 et 2, parus aux Éditions des Éléphants.



#### Bibliographie sélective :

- **Contes de Baïka : du Brésil au Japon** - Éditions des Éléphants, 2018
- **Contes de Baïka : de la Corée au Sénégal** - Éditions des Éléphants, 2022
- **Baïka magazine n°1 à 42** - Éditions Salmantina, 2015-2026

## Raphaële FRIER

Raphaële Frier, née en 1970 à Lyon mais ayant grandi près de Bordeaux et de l'océan, écrit depuis son enfance, quand ses rêveries se sont transformées en mots. Depuis 2009, elle publie des albums, romans et poèmes pour enfants et adolescents, chez des éditeurs comme Rue du Monde, Talents Hauts ou Sarbacane. Son album *Le Tracas de Blaise* a remporté la Pépité d'Or en 2018. Passionnée par le partage, elle rencontre ses lecteurs à travers des spectacles musicaux et anime des ateliers d'écriture pour tous, à l'école, à l'hôpital ou lors de festivals.



### Bibliographie sélective :

- **Le Tracas de Blaise** – L'Atelier du Poisson Soluble, 2017
- **Ados sapiens** – Talents hauts, 2018
- **Loup d'or** – Sarbacane, 2020
- **La petite rouge courroux** – Sarbacane, 2021
- **Allez Churros ! Pitié Juliette !** – Le Rouergue, 2021
- **Bois profonds** – Le Port a jauni, 2021
- **Sans moi** – Nathan, 2023
- **Deux frères dans la neige** – Sarbacane, 2023
- **Les lettres du rêve** – Le Port a jauni, 2023
- **Ti fol** – L'école des loisirs, 2024
- **Pouce** – Du pourquoi pas, 2024
- **La petite rouge courroux** – Sarbacane, 2025

# 15h15

Durée : 2h

## LES ATELIERS

### Atelier d'écriture avec Raphaële FRIER

Ensemble, il s'agira de se souvenir et se laisser surprendre. Glaner des mots sur les pages des autres, les emprunter car ce sont des pépites, faire se rencontrer tous ces mots. Voir ce que cela donne, écouter comme cela sonne, et savourer cette matière délicieuse.

### Atelier d'illustration avec Stéphane KIEHL

#### **Jouer avec la transparence et découvrir un nouveau lieu**

Après une présentation de l'ouvrage *Bleu* et du métier d'auteur-illustrateur, Stéphane Kiehl propose aux participants de l'atelier d'explorer la mer, ses reliefs, l'eau, ses habitants et le principe de superposition des images. Comme dans le livre, les participants travailleront sur papier calque. Par les jeux de calque et de superposition sur un support fresque, il s'agira de composer, de confronter plusieurs éléments et de poser des questions sur ce nouveau lieu créé.

### La parole dans son corps, se former aux arts de la parole avec Abou FALL

Comment raconter ? Abou Fall propose par cet atelier une exploration du répertoire oral et une meilleure compréhension des genres (récits de vies, contes, épopées, légendes, mythes).

Les participants se questionneront sur la place du chant dans les arts du récit et découvriront les différentes techniques oratoires (utilisation de la respiration afin de mieux raconter : respiration abdominale, thoracique, pulmonaire). Il s'agira de vaincre ses peurs et ses doutes en vue de mieux raconter.



## Exploration du monde et diversité culturelle dans l'édition jeunesse avec Noémie MONIER

Cet atelier vous propose un voyage en édition jeunesse (documentaires, presse, albums...) par le prisme de l'altérité culturelle. Quels sont les enjeux ? Comment les différentes maisons s'en emparent-elles ?

Et quelles actions de médiation peut-on proposer au jeune public sur le thème de la diversité culturelle ?

## Créer des outils de médiation pour la petite enfance avec Nadia MARTIN et Nicole GAGET

Cet atelier met en avant l'intérêt de disposer de matériel de médiation adapté au développement de l'enfant, en complément des collections. À travers des exemples d'albums sur le thème des quatre éléments, les participants apprendront à créer des outils de médiation simples et peu coûteux pour les jeunes enfants.



### Nadia MARTIN

Nadia Martin est spécialisée dans l'enseignement de la littérature, les médiations éducatives et l'accueil de l'enfant et de sa famille. Forte d'un engagement dans plusieurs groupes de réflexion autour de la littérature jeunesse. Elle est formatrice depuis 15 ans à Ocellia auprès des éducateurs de jeunes enfants (EJE).



### Nicole GAGET

Nicole Gaget a été coordinatrice enfance-jeunesse à Vaulx-en-Velin, mission qui l'a amenée à mettre en place une pluralité d'ateliers parents-enfants, en lien avec la directrice des bibliothèques, des bibliothécaires, des personnels petite enfance et des enseignants. Elle a collaboré à la création d'À Vaulx livres les petits et animé, dans ce cadre, des ateliers sensoriels et d'éveil musical. Elle a par la suite été médiatrice scientifique et culturelle au planétarium de Vaulx-en-Velin durant douze ans, animant alors des ateliers parents-enfants mensuels. Elle est formatrice petite enfance auprès d'Ocellia.

## Prendre l'art à Villeurbanne

L'artothèque comme espace d'expérimentation de l'art contemporain.

### avec Valérie SANDOZ

Rendez-vous à l'artothèque - Maison du livre, de l'image et du son, étage -1

Que permet une artothèque dans une ville dotée d'un écosystème dynamique d'art contemporain ? Quelle synergie crée-t-elle entre les différents services d'une médiathèque ? Un atelier immersif, pensé comme un temps de découverte et de dialogue, autour de ce concept, né en France au début des années 1980. Avec des exemples concrets, l'enjeu est de mettre en lumière le rôle de l'artothèque comme vecteur d'éveil du jeune public à la création artistique contemporaine.



## Valérie SANDOZ

Attachée de conservation du patrimoine, responsable de l'artothèque de la Maison du livre, de l'image et du son. Historienne de l'art, elle est vice-présidente de l'ADRA (Association de développement et de recherche sur les artothèques). Elle est membre du comité scientifique du projet de recherche mené par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne portant sur « Les artothèques publiques françaises et leurs collections (1982-2022) ».

## Comprendre et mettre en pratique les droits culturels.

Analyse collective d'un atelier de lecture hors les murs

avec **Clémence MARTORELLO**

Rendez-vous au Rize - 23, rue Valentin-Haüy (15 min de marche ou bus C23)

Cet atelier vous propose d'analyser collectivement un projet au prisme des huit droits culturels, et ainsi d'en comprendre les enjeux. Parfois difficiles à appréhender, les droits culturels questionnent nos postures et pratiques au quotidien. Venez collectivement vous essayer à l'exercice de l'analyse de cas ! Les personnes qui s'inscrivent à cet atelier s'engagent à prendre en amont connaissance d'un corpus documentaire transmis aux inscrits, permettant de contextualiser l'atelier.



## Clémence MARTORELLO

Clémence Martorello est responsable de l'action culturelle au Rize. La prise en compte et la promotion de ces droits, qui protègent les personnes des discriminations et du non-respect de leur identité culturelle, guident le Rize au quotidien dans son projet d'équipement et dans sa programmation.

# 17h30

## Direction la médiathèque du Tonkin

**Vernissage et présentation de l'exposition *Tornades et tempêtes : un voyage au cœur des émotions***

**En présence de Giulia VETRI à 18h**

Explorez un univers où les émotions se déchaînent comme le vent et les orages : bienvenue dans le monde de Tornado, le chien ouragan. Giulia Vetri raconte, à travers l'histoire de Nora et de son chien, la météo intérieure qui nous traverse, nous bouscule et parfois nous transforme. Encres, pastels et gouache acrylique traduisent la colère qui gronde, la joie qui éclate, l'ennui qui s'étire comme un ciel gris. Chaque image devient un paysage émotionnel où se révèlent la force et la fragilité de nos ressentis. Cette exposition propose de regarder autrement nos tempêtes intérieures, d'apprendre à les comprendre et à les accueillir, et peut-être à y découvrir une énergie nouvelle.

L'artiste   
**associée**

Marie **MIRGAINÉ**



© Lucas Frangella - Ville de Villeurbanne

Marie Mirgaine développe une œuvre singulière qui trouve son originalité dans une technique qu'elle affectionne : le papier découpé.

L'autrice-illustratrice taille, emboîte les formes entre elles, peint, travaillant les contrastes à la gouache, à la recherche d'un mouvement en équilibre, "d'une sorte de justesse". Ses personnages, un peu comme des jouets articulés, ont des postures étonnantes, un peu gauches. La composition en fragments, les gestes saccadés et les aspérités des couleurs intriguent et interrogent.

En 2018, son premier spectacle a vu le jour, suivi de la publication de son premier album jeunesse, *Kiki en promenade*, aux éditions des Fourmis rouges en 2019. Elle publie également aux éditions Albin Michel jeunesse et régulièrement dans le journal Biscoto. Elle partage son temps entre l'écriture, l'élaboration d'expositions, l'enseignement et de multiples collaborations artistiques.

#### Bibliographie :

- **Cirque rond**  
Albin Michel jeunesse, 2026
- **Bonjour Bébé**  
Les Fourmis rouges, 2025
- **Petit Biscuit**  
Albin Michel jeunesse, 2023
- **Mais où est-elle ?**  
Les Fourmis rouges, 2022
- **Dix de plus, dix de moins**  
Albin Michel Jeunesse, Trapèze, 2021
- **Fémur Immo**  
Les Fourmis Rouges, 2021
- **Kiki en promenade**  
Les Fourmis rouges, 2019
- **À terre**  
Ion édition, 2019
- **Fugues**  
Édition de Marguerite Waknine, 2019
- **Retourner**  
Éditions Albin Michel, 2026
- **Me voilà**  
Éditions Albin Michel, 2026
- **Le cirque rond**  
Éditions Albin Michel, 2026

Retrouvez Marie Mirgaine en ligne  
et sur les réseaux sociaux

- son site : [mariemirgaine.com](http://mariemirgaine.com)
- sur instagram : [@mariemirgaineillustration](https://www.instagram.com/mariemirgaineillustration)

### **Dans la matière**

#### **Exposition à la Maison du livre, de l'image et du son**

Marie Mirgaine nous invite à entrer dans un univers texturé rempli d'histoires et de personnages en papier découpé. Découvrez ses livres et son processus de création. À partir d'expérimentations, se laissant porter par le hasard du mouvement et de la matière, l'illustratrice sculpte un univers organique, jouant sur les contrastes entre aplats et textures. L'exposition met également en lumière « La fabrique à livres » des élèves du groupe scolaire Louis-Pasteur autour des quatre éléments.

**Du lundi 16 mars au samedi 2 mai**

**Vendredi 24 avril**

de 13h à 14h et de 16h à 19h.

**Samedi 25 avril** de 10h à 19h

**Dimanche 26 avril** de 10h à 18h

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Journée gratuite sur inscription sur le site de la Fête du livre jeunesse**  
**Inscriptions du 10 mars au 10 avril, en remplissant le formulaire en ligne :**

**<https://fetedulivre.villeurbanne.fr/journee-professionnelle>**

Possibilité de réserver un déjeuner au Crous (10 €) : 17, rue de France 69100 Villeurbanne

## ACCÈS

**Métro A ou bus 69** : arrêt Flachet

**Stations Vélo'v :**

angle cours Émile-Zola et rue de France / angle cours Émile-Zola et rue de-Pressensé / rue Flachet /  
rue Anatole-France / rue de France / rue Pierre-Loti / rue Roger-Lenoir t

## ADRESSE :

**Centre culturel et de la vie associative (CCVA) :**

234, cours Émile-Zola 69100 Villeurbanne

**Maison du livre, de l'image et du son (Mlis),**

247, cours Émile-Zola 69100 Villeurbanne.

## CONTACT

**Email :** [fdlj.communication@mairie-villeurbanne.fr](mailto:fdlj.communication@mairie-villeurbanne.fr)

**Téléphone :** 04 72 65 00 04

## ORGANISATION

Ville de Villeurbanne

Réseau des médiathèques

**Direction :** Sylvain Guillot / **Coordination et programmation auteurs et salon :** Mélanie Dumas / **Coordination de programmation :** Laëtitia Martins / **Administration :** Stéphane Faure, Corinne Viricel / **Partenariats culturels et coordination journée professionnelle :** Charlotte van der Werf / **Communication, Presse :** Christophe Beuve, Clotilde Brunet, Emilie Chomienne, Maëlys Gasnot, Anne Laure de Keating-Hart, Cécilie Pelud, Elona Plateau / **Assistanat médiation :** Lou Perron

Ainsi que l'ensemble des agents du réseau des médiathèques et des services municipaux mobilisés durant la Fête.

En partenariat avec : la Villa Gillet, Le Point et l'école Ocellia.

Villa

Gillet

Le Point





fetedulivre.villeurbanne.fr



Soutenu par :

**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**sofia**

**Le Point**

**TCL**

**GRANDS  
DE SEL**

**SCOP**

**MÉTROPOLE  
GRAND LYON**

**la culture avec  
la copie privée**

**SAISON ADOPTEE**

**CLUB DES  
MÉCÈNES**  
VILLE DE VILLEURBANNE

**JCDecaux**

**Télérama'**

**villeurbanne**