

# FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

DE VILLEURBANNE

PROGRAMME



Maison du livre,  
de l'image  
et du son

[fetedulivre.villeurbanne.fr](http://fetedulivre.villeurbanne.fr)

2 > 6  
AVRIL  
2025

villeurbanne

# ÉDITOS

En avril, tous les Villeurbannais ont rendez-vous avec Isabelle Simler, artiste associée de la Fête du livre jeunesse. De son trait d'une finesse sans pareille, cette autrice et illustratrice donne vie à une nature foisonnante et mystérieuse, peuplée d'animaux réels et de chimères étranges.



Des milliers d'élèves villeurbannais se sont déjà familiarisés avec l'œuvre des artistes invités, à l'occasion d'ateliers dans leurs classes. La Fête du livre jeunesse est l'occasion, comme chaque année, de présenter les fruits de ce travail à toute la population. Des ateliers et spectacles pour tous les âges égayeront le week-end, aux alentours de la salle Raphaël-de-Barros où l'on retrouvera les stands des librairies et des éditeurs. Quant à la nouvelle scénographie devant le CCVA, prêtez-y attention, elle a été pensée avec des écoliers villeurbannais !

La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne est un temps de partage joyeux et populaire auquel nous sommes toutes et tous attachés. Parce qu'il permet de mettre en lumière les bienfaits de la lecture, de partager des récits et des moments d'émotion, il fait partie des temps forts que nous devons préserver et célébrer.

Orchestrée par l'équipe des médiathèques de notre ville, la Fête du livre jeunesse est la démonstration de notre ambition partagée avec nos partenaires, les auteurs invités et les enseignants des écoles pour que la lecture soit accessible à tous les enfants.

Vitale, la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne est plus qu'un évènement éphémère, c'est un rendez-vous incontournable. Ne manquez pas cette édition, du 2 au 6 avril prochain.

**Cédric Van Styvendael,**  
maire de Villeurbanne



Chaque année, c'est avec une immense joie que nous vous invitons à célébrer ensemble la jeunesse et la création à travers la littérature, l'art et le spectacle. Cette nouvelle édition de la Fête du livre jeunesse s'annonce une fois de plus festive, riche en découvertes et rencontres, autant d'occasions pour petits et grands de s'émerveiller devant la diversité des imaginaires.

Pour cette fête, nous explorons un thème qui résonne profondément en chacun de

nous : « Réalité - Illusion ». Car si la littérature jeunesse est un voyage, elle est aussi un terrain de jeu, où le vrai et le fictif se croisent, se confrontent, se confondent. Les histoires offrent des clés de compréhension du monde tout en nous invitant à le rêver autrement, comme des refuges et des promesses d'évasion dans un quotidien parfois imprévisible.

Cette thématique prend vie à travers une programmation foisonnante, notamment autour de l'univers d'Isabelle Simler, notre artiste associée. Son exposition *Merveilles au pays du réel* nous invite à plonger dans des mondes où la précision du trait rencontre la poésie du regard. La nature, réaliste ou inventée, est capturée dans toute sa délicatesse.

Et parce que nous avons à cœur de renouveler tous les ans nos propositions et collaborations, cette édition comporte quelques nouveautés : une scénographie extérieure participative pour profiter davantage du parvis comme d'un espace convivial, de rencontres et d'échanges et des lectures sensorielles, petits cocons hors du temps et de l'effervescence de la fête.

Laissez-vous porter par les surprises que nous vous avons préparées et plongez dans cet univers où le tangible et l'imaginaire s'entrelacent pour donner naissance aux plus belles histoires.

Bonne Fête du livre à toutes et à tous !

**L'équipe de la Fête du livre jeunesse**

# LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE VILLEURBANNE EN CHIFFRES

---



## 86

**interventions  
d'illustrateurs, illustratrices,  
auteurs et autrices**

dans les écoles, collèges  
et lycées de Villeurbanne ainsi  
qu'à l'hôpital Femme Mère  
Enfant de Bron

---

## 39

**auteurs, autrices  
et illustrateurs,  
illustratrices invité·e·s**

---

## 63

**spectacles, projections,  
ateliers, installations**

---

## 470

**ouvrages offerts par la Ville  
aux écoles villeurbannaises**

---

Plus de  
**2 200**  
**enfants concernés**



# SOMMAIRE

L'ARTISTE ASSOCIÉE .....	page 6
UNE ARTISTE EN RÉSIDENCE ET EN EXPOSITION .....	page 8
UNE EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE DU TONKIN .....	page 9
UNE EXPOSITION AU CCVA .....	page 10
LES AUTEURS, AUTRICES ET LES ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES DE LA FÊTE .....	page 11
EN AMONT DU WEEK-END .....	page 19
MERCREDI 2 AVRIL .....	page 19
VENDREDI 4 AVRIL .....	page 21
EN CONTINU AU CŒUR DE LA FÊTE .....	page 22
DES SPECTACLES ET DES RENDEZ-VOUS PARTOUT .....	page 24
SANS RÉSERVATION .....	page 24
SUR RÉSERVATION .....	page 28
SUR RÉSERVATION, CHEZ LES PARTENAIRES .....	page 30
LES ATELIERS .....	page 33
SANS RÉSERVATION, EN CONTINU .....	page 33
SUR RÉSERVATION .....	page 34
LE WEEK-END EN UN CLIN D'ŒIL .....	page 38
VENIR À LA FÊTE .....	page 40
L'ORGANISATION .....	page 42
DES PARTENAIRES DE CHOIX .....	page 43



# L'ARTISTE ASSOCIÉE



## Isabelle **Simler**

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est autrice-illustratrice pour l'édition et la presse. Après avoir travaillé plusieurs années dans les domaines de la publicité et du dessin animé, elle se tourne vers l'édition jeunesse et publie en 2012 son premier album, *Plume*, aux Éditions courtes et longues. Cet ouvrage, élu l'un des meilleurs albums de l'année par *The New York Times*, marque le début d'une très belle aventure avec cette maison d'édition, qui a publié depuis plus d'une vingtaine de ses albums.

En 2022, elle reçoit le Grand Prix de l'illustration décerné par le Musée de l'illustration de Moulins pour son album *Les idées sont de drôles de bestioles*. En 2023, son album *Maison* est récompensé par le Prix du livre d'architecture pour la jeunesse.

Son univers est un hommage à la nature dont elle pousse l'observation jusqu'aux plus infimes détails.





## **La parade des oiseaux**

Plumes délicates, envols imaginaires et couleurs poétiques... Cette résidence a réuni l'autrice-illustratrice Isabelle Simler et les enfants de l'école Jean-Zay pendant quatre semaines. Ensemble, ils ont exploré le monde animal et créé des chimères.

Lors de la sortie de résidence, les familles vont découvrir les œuvres originales des enfants, inspirées par l'univers unique d'Isabelle Simler. Accueillis sous une volière d'oiseaux en papier, plongez dans un voyage artistique où chaque plume devient poésie et chaque trait raconte une histoire.

En collaboration avec l'ENM.

### **École Jean-Zay**

**Judi 3 avril après le temps scolaire - réservé aux familles des élèves**



## **Merveilles au pays du réel**

Autrice et illustratrice, Isabelle Simler nous invite à l'observation du réel. Découvrez son univers naturaliste et onirique à travers ses différents albums, explorez les coulisses de sa création où les idées prennent forme par le dessin et basculez dans le monde d'Alice imaginé par Lewis Carroll. C'est en effet au pays des merveilles qu'Isabelle Simler a choisi de s'aventurer dans son prochain livre, dont elle nous dévoile les illustrations... Une immersion à la frontière du réel et de l'imaginaire qui met également en lumière la création menée en résidence avec les élèves du groupe scolaire Jean-Zay.

### **Maison du livre, de l'image et du son**

**Du lundi 17 mars au samedi 19 avril**

**Entrée libre aux horaires d'ouverture du secteur jeunesse de la médiathèque**

**Samedi 5 avril. De 10h à 19h**

**Dimanche 6 avril. De 10h à 18h**

**Avec le soutien :**

des Éditions courtes et longues, du groupe de lecteurs « En-voix ta lecture ! », des médiathèques, d'Emmaüs, des Cousettes et des services menuiserie et peinture de la Ville.



# UNE ARTISTE EN RÉSIDENCE ET EN EXPOSITION

## Clarisse **Lochmann**

Autrice-illustratrice, Clarisse Lochmann a suivi des études de design graphique à Paris. Sa pratique artistique est concentrée sur les jeux de couleur et de transparence. *Dans la file*, paru à l'Atelier du Poisson Soluble en 2019, est le premier livre pour lequel elle signe les textes et illustrations. Il a été réalisé lors d'une résidence au Musée de l'Illustration Jeunesse. Son deuxième album, *La Passoire*, est paru chez le même éditeur un an plus tard. *Fin d'été* est sa première collaboration en tant qu'illustratrice avec l'autrice Stéphanie Demasse-Pottier. Début 2024, est paru *Charlie et Basile* chez MeMo, ainsi que son dernier livre *Josette* chez Versant Sud Jeunesse.

### **Paréidolie** 🌀

Et si nous prenions le temps d'observer notre environnement ? Les nuages, les bâtiments ou encore les objets peuvent-ils devenir des personnages ?

Entre jeu, perception et poésie, découvrez les paréidolies peintes et réalisées par les élèves du groupe scolaire Grandclément, fruit d'une résidence avec l'autrice et illustratrice Clarisse Lochmann.

### **Maison du livre, de l'image et du son - Secteur jeunesse — 3<sup>e</sup> étage**

Du lundi 24 mars au samedi 19 avril

Entrée libre aux horaires d'ouverture du secteur jeunesse de la médiathèque

Samedi 5 avril. De 10h à 19h

Dimanche 6 avril. De 10h à 18h



# UNE EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE DU TONKIN



## Sarah Cheveau

Sarah Cheveau est autrice et illustratrice. Elle utilise la couleur, le papier découpé, les morceaux de bois, les mots et les sons pour déployer son univers dans l'ensemble de l'objet livre. Elle partage régulièrement ses recherches lors d'ateliers. Ces interactions avec les enfants sont autant son terrain de jeu qu'une de ses précieuses sources d'inspiration. Elle collabore avec plusieurs éditeurs en France : Thierry Magnier, La partie, Les grandes personnes, Albin Michel jeunesse ainsi que Corraini edizioni en Italie.

### **Faire feu de tous bois**

Dans l'album *Nuit de chance*, suivez la balade nocturne en forêt d'une enfant, où les surprises sont nombreuses ! Ou bien n'était-ce qu'un rêve ? Sarah Cheveau nous entraîne dans un univers feutré et poétique tout en nuances de couleurs naturelles pour imaginer sa propre forêt. À l'aide de morceaux de bois récoltés, écorcés puis brûlés à l'étouffée, elle crée ses propres fusains de charbon pour dessiner le livre. L'exposition met en lumière son travail d'autrice-illustratrice par une sélection de dessins originaux, de techniques et d'outils (calques, crayons, fusains, inspirations de la nature, etc.). Les enfants peuvent expérimenter le dessin au fusain autour d'éléments de la nature et reçoivent un guide de l'exposition sous forme de livret-jeu.

#### **Retrouvez des animations**

en lien avec l'exposition à la médiathèque du Tonkin :

**samedi 22 mars :**  
Rendez-vous contes !

**mercredi 26 mars :**  
Chouette, des histoires en forêt !

**mercredi 2 avril :**  
Atelier dessin au fusain avec Sarah Cheveau (voir p.20)

### **Médiathèque du Tonkin**

Du samedi 15 mars au samedi 12 avril  
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Vernissage en présence de Sarah Cheveau vendredi 4 avril à 18h



# UNE EXPOSITION AU CCVA

---



## TOUTES CES FEMMES QUE JE POURRAIS ÊTRE

Exposition du livre de Sangita Jogi aux éditions Syros

Née de l'envie de mettre son travail en lumière, malgré la distance entre Villeurbanne et l'Inde où elle vit, cette exposition inédite valorise le travail de l'artiste et illustratrice Sangita Jogi. Utilisant une technique de dessins à la plume et à l'encre, héritage familial baptisé le Jogi Art, forme d'art indien unique, l'illustratrice représente les femmes d'un pays à un autre, mais aussi révèle le pouvoir émancipateur de l'art.

Cette exposition est l'occasion de porter un message de solidarité et de communion envers toutes les femmes, d'ici et d'ailleurs, dont les droits sont entravés.

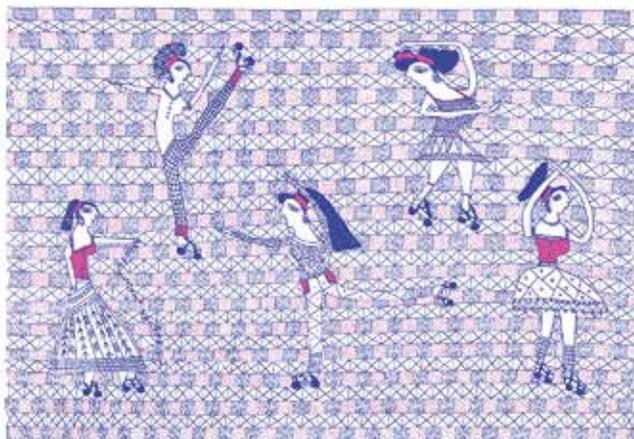
### Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA) - 1<sup>er</sup> étage

Du mardi 25 mars au lundi 7 avril

Entrée libre aux horaires d'ouverture du CCVA

Samedi 5 avril. De 10h à 19h

Dimanche 6 avril. De 10h à 18h





# LES AUTEURS, AUTRICES ET ILLUSTRATEURS, ILLUSTRATRICES DE LA FÊTE

Rencontrez-les sur les stands des libraires  
**samedi 5 avril de 10h à 19h et dimanche 6 avril de 10h à 18h.**  
Salle Raphaël-de-Barros.

## LETTRES À CROQUER

Clarisse Lochmann  
Gaëtan Dorémus  
Caroline Gamon  
Ramadier et Bourgeau  
Éric Veillé  
Sophie Vissière  
**et les livres pour  
les tout-petits**

## INTERFUN LYON

Sarah Cheveau  
Magali Clavelet  
Laurent Corvaisier  
Antje Damm  
Inbar Heller Algazi  
Victoria Roussel  
Philippe-Henri Turin  
**et les albums**

## EXPÉRIENCE BIS

Colocho  
CY.  
Éléonore Douspis  
Gregdizer  
Nicolas Pothier  
Élodie Shanta  
Violette Vaïsse  
Les Crocos :  
- Alexandra Horvath  
- Stéphane Perraud  
- Thomas Bourgeois  
- Marianne Tesseraud  
**et les bandes dessinées**

**A** comme  
auteur·rice

**I** comme  
illustrateur·rice

**S** comme  
présent·e le samedi

**D** comme  
présent·e le dimanche

## LA VOIE AUX CHAPITRES

Isabelle Simler  
Hannah Arnesen  
Jean-Philippe Arrou-Vignod  
Bruno Gibert  
Mélie Giusiano  
Stéphane Servant  
Clémentine Sourdaï  
**et les romans et  
premières lectures**

## FANTASIO

Laurie Agusti  
Lucie Albou  
Pascale Breyssse  
Julie Colombet  
Cédric Fabre  
Katrina Kalda  
Minuit  
**et les documentaires**

**ISABELLE SIMLER - Artiste associée (A/I) (S/D)****Vivant - Éditions courtes et longues, 2024**

Illustratrice et autrice de talent, Isabelle Simler célèbre avec poésie la beauté du monde naturel. *Vivant* explore la diversité fascinante de la nature à travers des illustrations somptueuses et une narration sensible. Ce livre émerveille les lecteurs tout en les invitant à réfléchir à leur lien avec la nature et au respect du vivant.

**CLARISSE LOCHMANN - Résidence et exposition (A/I) (S/D)****Josette - Éditions Versant Sud Jeunesse, 2024**

Autrice et illustratrice, Clarisse Lochmann excelle dans les récits où la fantaisie s'invite dans le quotidien. *Josette* raconte l'histoire de deux enfants et d'une vieille dame qui décident de fêter Noël en plein été, créant une aventure chaleureuse et décalée. Ses illustrations délicates aux couleurs douces transportent le lecteur dans un monde à la fois familier et merveilleux.

**SARAH CHEVEAU - Exposition au Tonkin (A/I) (S)****Le martinet - Éditions MeMo, 2024**

Autrice-illustratrice, Sarah Cheveau travaille avec des matériaux naturels et la technique du papier découpé pour créer des œuvres immersives. *Le martinet* nous plonge dans le vol d'un oiseau migrateur au-dessus d'une ville, nous invitant à voir la nature d'un œil nouveau. Ce livre allie observation de la faune et réflexion poétique sur notre rapport à la biodiversité urbaine.

**LAURIE AGUSTI (A/I) (S/D)****Peurs du soir - Éditions La partie, 2024**

Laurie Agusti explore l'imaginaire enfantin avec un trait délicat et onirique. Dans *Peurs du soir*, elle raconte l'histoire d'un enfant qui apprivoise ses peurs nocturnes en jouant avec l'ombre et la lumière. Son style subtil et poétique invite à plonger dans un univers où la réalité et les rêves se confondent.

**LUCIE ALBON (A/I) (S/D)****Magimage - Éditions Thierry Magnier, 2024**

Artiste pluridisciplinaire, Lucie Albon manipule l'encre et le papier pour créer des univers imaginatifs. *Magimage* est un album interactif qui transforme les images grâce à un simple miroir, surprenant et captivant les jeunes lecteurs. Sa capacité à jouer avec les illusions et les formes ouvre une fenêtre magique sur l'invisible.

**HANNAH ARNESEN (A/I) (S/D)****Stardust, poussière d'étoiles - Éditions Thierry Magnier, 2024**

Autrice-illustratrice suédoise fascinée par l'écologie et l'avenir de notre planète, Hannah Arnesen a su toucher les lecteurs avec sa sensibilité artistique. *Stardust, poussière d'étoiles* présente trois lettres poignantes qui interrogent la destruction écologique et le passage du temps. Ses illustrations et ses textes poétiques offrent une réflexion touchante sur notre rapport à la Terre.



**JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD (A) (S/D)**

*Les exploits de Connie Mara* - Éditions Gallimard jeunesse, 2024

Écrivain et éditeur, Jean-Philippe Arrou-Vignod allie humour et aventure dans des récits captivants pour les jeunes lecteurs. *Les exploits de Connie Mara* met en scène trois enfants qui se lancent dans une quête pour retrouver leur mère, autrice à succès de célèbres romans d'espionnage. Ce roman explore la frontière entre fiction et réalité, tout en célébrant l'imagination enfantine.

**THOMAS BOURGEOIS (I) (S)**

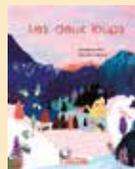
*Mon doudou de Lyon* - Éditions Les Crocos, 2022

Concepteur de jeux vidéo, Thomas Bourgeois s'est détourné de ses écrans pour illustrer deux livres des éditions Les Crocos : *Mon doudou de Lyon* et *Petit pigeon à Lyon*. Pour retrouver son doudou, un petit ours est prêt à tout, y compris s'embarquer à dos de pigeon pour survoler Lyon.

**PASCAL BREYSSE (A/I) (S/D)**

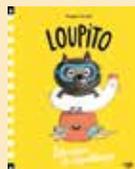
*Les deux lous* - Éditions Kilowatt, 2024

Illustratrice, Pascale Breyse aime créer des fresques et des récits visuels empreints de poésie. Dans *Les deux lous*, elle explore les sentiments contradictoires d'un enfant à travers une histoire philosophique transmise par son grand-père. Son style visuel riche et ses thématiques universelles captivent les jeunes lecteurs et les invitent à réfléchir à la dualité des émotions.

**MAGALI CLAVELET (A/I) (S/D)**

*Loupito, palmiers et coquillages* - Éditions Little Urban, 2024

Autrice et illustratrice, Magali Clavelet désire très tôt raconter des histoires aux enfants. Elle trouve son inspiration dans les souvenirs et les petits détails tout simples de son enfance et apprécie particulièrement dessiner les animaux. *Loupito, palmiers et coquillages* mêle aventure, humour et tendresse, racontant l'histoire d'un petit loup malicieux en quête de découvertes sous le soleil.

**COLOCHO (A/I) (S/D)**

*Ötzi, une vie décongelée* - Éditions La Boîte à Bulles, 2023

Auteur et illustrateur de bandes dessinées, Colocho mêle dans ses récits humour, fiction et références historiques. Après *Le Temps où on enfilaît des perles*, paru en 2018 chez Vide Cocagne, il publie en 2023 *Ötzi, une vie décongelée*. Il reconstitue avec justesse et audace l'histoire de la célèbre momie découverte dans le Sud des Alpes et de nos ancêtres du Néolithique.

**JULIE COLOMBET (A/I) (S/D)**

*L'affreuse bête de Mont-la-Terre* - Éditions Kaléidoscope, 2023

Diplômée des Beaux-Arts, Julie Colombet découvre sa passion pour l'illustration jeunesse avant de publier un premier album en 2009. Prenez garde voyageurs, *L'affreuse bête de Mont-la-Terre* résiderait dans le château... pas de chance, Facteur Lapin n'a d'autre choix que d'y aller.



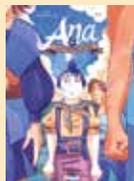
**LAURENT CORVAISIER (I) (S/D)**

*Si tu regardes longtemps la terre* - Éditions Rues du monde, 2024  
 Peintre et illustrateur, Laurent Corvaisier s'intéresse aux grands paysages et à la beauté de la planète. *Si tu regardes longtemps la terre* est un recueil poétique qui invite le lecteur à contempler le monde et ses merveilles avec lenteur et attention. Ses illustrations vibrantes et ses textes sensibles éveillent une prise de conscience écologique.

**CY. (A/I) (S/D)**

*Ana & l'Entremonde* - Éditions Glénat, 2023

Autrice et illustratrice de bande dessinée, Cy, alterne entre humour et récits historiques dans ses ouvrages. *Ana & l'Entremonde* nous plonge dans une aventure fantastique où deux jeunes orphelins découvrent un univers parallèle peuplé de pirates. Ce récit plein de péripéties, accompagné d'un dessin vif et coloré, fascine par son originalité et son rythme soutenu.

**ANTJE DAMM (A/I) (S/D)**

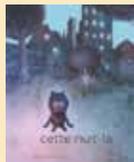
*Le pari* - Éditions Astrid Franchet, 2021

Autrice-illustratrice allemande, Antje Damm mêle philosophie et humour dans ses livres pour enfants. Dans *Le pari*, elle raconte l'histoire d'un jardinier et d'une fillette qui parient sur la meilleure façon de prendre soin des plantes. Grâce à son style créatif et ludique, elle enseigne l'importance de la patience et de l'amour dans le quotidien.

**GAËTAN DORÉMUS (A/I) (S/D)**

*Cette nuit-là* - Éditions du Rouergue, 2024

Auteur et illustrateur, Gaëtan Dorémus aime dépeindre des histoires où l'ordinaire se teinte de magie. *Cette nuit-là* suit la déambulation nocturne d'une peluche abandonnée dans un parc, confrontée à des rencontres surprenantes. Son univers graphique délicat et sa narration douce apportent réconfort et émerveillement.

**ÉLÉONORE DOUSPIS (A/I) (S/D)**

*Les miniminimus* - Éditions La partie, 2023

Graphiste et autrice, Éléonore Douspis offre des récits où le minimalisme se conjugue avec la réflexion sur la société. *Les miniminimus* met en scène des habitants miniatures vivant sur une île surpeuplée, en quête d'espace et de liberté. Par son trait simple mais expressif, elle interroge notre rapport à l'espace et à la communauté.





**CÉDRIC FABRE (A) (S/D)**

*La fabrique des héros* - Éditions Faction/IN8, 2024

Écrivain engagé, Cédric Fabre mêle polar et roman d'anticipation dans ses récits pour la jeunesse. *La fabrique des héros* dénonce avec finesse la manipulation des médias et le façonnage des figures héroïques. Ce roman, à la fois intense et réfléchi, incite les adolescents à questionner les messages politiques et médiatiques.



**CAROLINE GAMON (A/I) (S/D)**

*Boucle d'or en chemin* - Éditions Hélium, 2024

Illustratrice passionnée par le réalisme magique, Caroline Gamon crée des univers immersifs avec des découpes et des pop-up. *Boucle d'or en chemin* revisite ce conte classique en y ajoutant des éléments interactifs et une nouvelle vision du parcours de l'héroïne. Son approche artistique immersive fascine les jeunes lecteurs et les entraîne dans une aventure hors du commun.



**BRUNO GIBERT (A/I) (S)**

*Si les mouches pouvaient parler* - Éditions L'École des loisirs, 2023

Auteur et illustrateur prolifique, Bruno Gibert aime donner la parole aux objets et aux animaux pour créer des récits décalés. *Si les mouches pouvaient parler* interroge avec humour la façon dont nous percevons les êtres qui nous entourent. À travers des dialogues inventifs, il invite à repenser la relation entre l'humain et son environnement.



**MÉLIE GIUSIANO (A/I) (S/D)**

*Au gré du vent* - Éditions Thierry Magnier, 2025

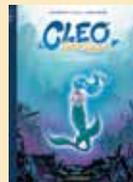
Autrice et illustratrice, Mélie Giusiano développe une pratique de dessins et collages numériques qui mêle la simplicité des formes géométriques à des matières picturales qu'elle réalise au pinceau. Elle invite à un voyage poétique avec *Au gré du vent* à travers des illustrations délicates et une histoire empreinte de douceur, célébrant la liberté et la magie des instants suspendus.



**GREGDIZER (A/I) (S/D)**

*Cléo Super Sirène - tome 2 : La cité oubliée* - Éditions Albin Michel, 2025

Gregdizer réalise de nombreuses expositions et ateliers jeunesse sur le manga, un genre dont il est un immense lecteur. Il est aussi passionné de plongée sous-marine. *Cléo Super Sirène* vit dans un monde recouvert d'eau, ne pouvant pas porter de combinaison militaire à cause de son handicap moteur, elle revêt une prothèse en forme de queue de sirène qui lui permet de nager pour explorer les profondeurs de l'océan.



**INBAR HELLER ALGAZI (A/I) (S/D)*****Et si Nono* - Éditions Les fourmis rouges, 2024**

Autrice-illustratrice sensible aux petites histoires du quotidien, Inbar Heller Algazi joue avec l'objet livre pour faire rêver les enfants. *Et si Nono* raconte l'histoire d'un personnage coincé dans les pages d'un livre, amenant le lecteur à réfléchir à la frontière entre fiction et réalité. Son humour et son approche interactive captivent et stimulent l'imagination des jeunes lecteurs.

**ALEXANDRA HORVATH ET STÉPHANE PERRAUD (A) (S/D)*****Bas les pattes* - Éditions Les Crocos, 2024**

Co-fondateurs des éditions Les Crocos, à Lyon, Alexandra et Stéphane publient des livres jeunesse en lien avec leur territoire. Leurs ouvrages sont écrits et dessinés à hauteur d'enfant. *Bas les pattes* est un livre pour vaincre sa peur du loup... et de l'inconnu.

**SANGITA JOGI (I)** - Non présente mais en exposition***Toutes les femmes que je pourrais être* - Éditions Syros, 2024**

Sangita Jogi vient du Gujarat, en Inde. L'illustratrice utilise une technique de dessin à la plume et à l'encre, forme d'art unique indien, transmis de génération en génération dans sa famille. Elle vit désormais au Rajasthan, mariée à un homme issu d'une famille d'agriculteurs. Dans cet environnement traditionnel, elle continue à dessiner chaque fois qu'elle le peut. Son art mêle tradition et modernité, réalité du quotidien et rêve. Dans son livre *Toutes ces femmes que je pourrais être*, elle imagine, avec son style d'une fraîcheur et d'une vivacité uniques, les contours d'un monde peuplé de femmes modernes, et révèle aussi ici le pouvoir émancipateur de l'art.

**KATRINA KALDA (A) (S)*****Halanga* - Éditions Syros, 2024**

Romancière inspirée par ses racines estoniennes, Katrina Kalda mêle réalisme et poésie dans ses récits. *Halanga* explore la disparition progressive d'un village isolé et de ses habitants, victimes d'un mystérieux effacement. À travers ce roman fascinant, l'autrice interroge la mémoire collective, les liens humains et la fragilité des identités.

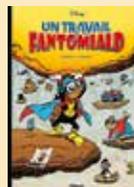
**MINUIT (A) (S/D)*****Cherche la pluie* - Éditions Marathon, 2024**

Enfant, Minuit est tombée dans la marmite de potion magique des histoires. Amoureuse de la littérature de tous temps et de tous types, elle ne sort jamais sans un livre ni sans un carnet. *Cherche la pluie* raconte avec poésie et sensibilité l'histoire de voyageurs en quête d'eau dans un monde aride.



**NICOLAS POTHIER (A) (S/D)*****Un travail pour Fantomiald* - Éditions Glénat, 2024**

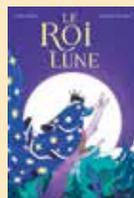
Scénariste reconnu pour son humour et son inventivité, Nicolas Pothier revisite avec brio l'univers de Fantomiald. *Un travail pour Fantomiald* mêle aventures rocambolesques et satire sociale, plongeant le célèbre héros masqué dans une enquête inédite. Cette bande dessinée dynamique et drôle séduira les lecteurs de tous âges, amateurs de récits captivants et décalés.

**RAMADIER & BOURGEAU (A/I) (D)*****Joyeux anniversaire le livre* - Éditions L'École des loisirs, 2024**

Duo incontournable de la littérature jeunesse, Ramadier & Bourgeau célèbrent la magie des livres avec humour et tendresse. À ce jour, ils ont publié une cinquantaine de livres pour les 2-6 ans. Ils se produisent aussi sur scène dans un spectacle qu'ils ont écrit et mis en forme : *Mais il est où ?* à découvrir durant le week-end de la Fête. *Joyeux anniversaire le livre* invite les jeunes lecteurs à souffler les bougies d'un livre vivant et espiègle.

**VICTORIA ROUSSEL (I) (S/D)*****Le Roi Lune* - Éditions Actes Sud, 2024**

Fascinée par la nature et l'écologie, Victoria Roussel donne vie à des récits oniriques et engagés. *Le Roi Lune* est une fable écologique où une jeune fille défie un roi destructeur, désireux de toucher la lune à tout prix. Ses illustrations vibrantes et son texte poétique nous rappellent l'importance du respect de la nature.

**STÉPHANE SERVANT (A) (S/D)*****Vivant* - Éditions courtes et longues, 2024**

Auteur d'une cinquantaine de livres pour la jeunesse, Stéphane Servant aborde avec sensibilité les grandes étapes de la vie. *Vivant* explore le cycle de la vie à travers les yeux de diverses créatures, de la graine à l'animal sauvage. Son approche poétique et son texte ciselé offrent une réflexion profonde sur la beauté de l'existence.

**ÉLODIE SHANTA (A/I) (S/D)*****Léonie : coquillages et crustacés* - Éditions Nathan, 2023**

Illustratrice de bandes dessinées, Élodie Shanta crée des récits joyeux et colorés où l'humour et l'aventure se côtoient. *Léonie : coquillages et crustacés* nous emmène au bord de la mer où l'héroïne découvre un monde aquatique peuplé de créatures attachantes. Son style pop et son ton ludique séduisent les jeunes lecteurs en quête d'évasion.



**CLÉMENTINE SOURDAIS (A/I) (S/D)***Peau d'Âne* - Éditions Seuil jeunesse, 2024

Clémentine Sourdais multiplie les techniques en réalisant des objets livres et des expositions à partir de ses albums. Elle réinvente avec délicatesse le conte classique *Peau d'Âne* grâce à des découpes raffinées et un univers visuel enchanteur, offrant une nouvelle dimension à cette histoire intemporelle. Ce livre-objet captivant transporte les lecteurs dans un voyage onirique, mêlant tradition et modernité.

**MARIANNE TESSERAUD (I) (S/D)***T'es où Léo ?* - Éditions Les Crocos, 2024

Le style de Marianne Tesseraud est joyeux et coloré, rempli de petits animaux à chaussures, de crocodiles qui ronronnent et de personnages rigolos. Le « Cherche et trouve » des éditions Les Crocos *T'es où Léo ?* présenté en avant-première à la Fête du livre, est son premier ouvrage.

**PHILIPPE-HENRI TURIN (A/I) (S/D)***Dragons & Merveilles* - Éditions Gautier-Languereau, 2024

Illustrateur, Philippe-Henri Turin explore les mondes fantastiques des dragons, déployant son univers graphique foisonnant et ses talents de coloriste. *Dragons & Merveilles* regroupe 35 portraits en textes et en images : surprenants, poétiques, terrifiants, passionnants... uniques !

**VIOLETTE VAÏSSE (A/I) (S/D)***Léon dit non* - Éditions L'Agrume, 2024

Bercée par les récits de Claude Ponti, Violette Vaïsse dessine des histoires colorées et pleines de vie. *Léon dit non* raconte l'histoire d'un garçon qui refuse toutes les exigences de sa mère sauf un dernier bisou... ou plutôt trois ! Ses illustrations joyeuses et son ton léger font de ce livre un plaisir pour petits et grands.

**ÉRIC VEILLÉ (A/I) (S/D)***La rentrée des oiseaux* - Éditions Actes Sud, 2024

Illustrateur et auteur de nombreux albums, Éric Veillé mêle avec brio humour et poésie. *La rentrée des oiseaux* est un récit loufoque qui raconte la rentrée scolaire du point de vue des oiseaux. Ses illustrations humoristiques et son texte enjoué en font un album délicieusement décalé.

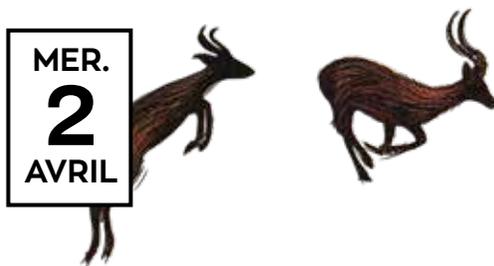
**SOPHIE VISSIÈRE (A/I) (S/D)***Le petit livre des grandes choses* - Éditions Hélium, 2022

Passionnée par les techniques d'impression, Sophie Vissière crée des livres où forme et contenu s'harmonisent. *Le petit livre des grandes choses* est un imagier tendre qui capte l'attention des enfants en leur montrant... l'univers. Ce petit livre explore le quotidien des tout-petits avec une douce poésie visuelle, grâce à des illustrations réalisées au pochoir.



# EN AMONT DU WEEK-END FESTIF

---



## INCROYABLES FANTASMAGORIES

La fantasmagorie est, étymologiquement, « l'art de faire parler les fantômes en public ». Elle consiste, à la fin du 17<sup>e</sup> siècle, à projeter et animer, sur un écran de toile ou de fumée, des tableaux miniatures peints sur des plaques de verre ou bien gravés sur un support opaque.

*Incroyables fantasmagories* est un atelier et spectacle participatif où chacun invente son personnage et un récit. Guidé par Y.V.O.N., imaginez une fantasmagorie peuplée de spectres, diabolins, et autres figures fabuleuses. Avec le fantascope (lanterne magique) sur les épaules, vous deviendrez l'acteur d'un spectacle fantastique et intrigant !

**Maison du livre, de l'image et du son - Auditorium**

**10h et 14h30.** Durée : 1h30

Dès 7 ans (duo adulte/enfant souhaité pour les moins de 9 ans)

Sur inscription sur [mediatheques.villeurbanne.fr/agenda](http://mediatheques.villeurbanne.fr/agenda)

## LA FAMILLE PINELLI AUX GRATTE-CIEL : RÉALITÉ OU FICTION ?

Le Rize a retrouvé l'album photo des Pinelli arrivés à Villeurbanne en 1934... Mais qui sont-ils ? Ont-ils vraiment existé ? Dans cette balade contée comme une histoire (vraie ?), faites un voyage à travers le temps... et à travers leurs souvenirs !

**Maison du livre, de l'image et du son - Départ du pédibus**

**10h15.** Durée : 1h15

Dès 6 ans, en famille

Sur inscription sur [lerize.villeurbanne.fr](http://lerize.villeurbanne.fr)





## ON JOUE ?

Un espace en accès libre où les enfants découvrent les fascinants univers de la réalité et de l'illusion à travers des jeux de société ! Ils explorent les frontières entre le vrai et le faux, les règles du bluff, tout en usant de leur créativité. Des jeux adaptés à chaque âge permettent de stimuler l'imagination et la coopération pour un moment de fun garanti, entre observation, rapidité, réflexion et stratégie.

**Maison du livre, de l'image et du son - Secteur jeunesse**

**De 14h30 à 17h30**

Dès 4 ans

## ATELIER DESSIN AU FUSAIN

**Avec Sarah Cheveau**

Sarah Cheveau, autrice-illustratrice d'albums pour enfants, lit ses histoires et montre comment elle crée ses livres en utilisant les couleurs, ombres, papiers, calques, fusains. Dessinons ensemble en nous inspirant de ce que l'on voit et de ce que l'on rêverait de voir dans la nature.

**Médiathèque du Tonkin**

**15h.** Durée : 2h

Dès 6 ans

Sur inscription sur [mediatheques.villeurbanne.fr/agenda](http://mediatheques.villeurbanne.fr/agenda)



VEN.  
**4**  
AVRIL



## PROJECTION D'ANIMÉS

Le réel et l'illusion, dans les animés, ça donne quoi ? Un groupe de jeunes passionnés par le manga et les animés vous a concocté une programmation sur mesure avec la complicité du service médiation du cinéma Le Zola.

**Cinéma Le Zola**

**18h.** Durée : 2h

Prévente sur [lezola.com](http://lezola.com) ou achat sur place (tarifs de 5€ à 8,50€)

### MATIÈRES VIVES

Pour une matière qui soit grise et surtout vive !

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

en partenariat avec la Villa Gillet et l'école Ocellia

La Villa Gillet, maison internationale des écritures contemporaines, est invitée à co-construire la journée professionnelle destinée aux acteurs du livre et de l'enfance. Plongez dans une exploration du pouvoir des images et de la fiction pour interroger et réinventer le réel. Grand entretien, tables rondes et ateliers animés par des auteur·rices et illustrateur·rices rythment cette journée, créant des passerelles entre littérature, oralité et diversité linguistique. Ocellia, établissement de formation dans le domaine de la santé, du social et de l'animation, est également étroitement associé à cette journée, et propose plusieurs ateliers.

*Avec Lucie Albon, Hannah Arnesen, Simon Falguières, Katrina Kalda, Clarisse Lochmann, Anna Sailer, Isabelle Simler et les éditions Le port a jauni.*

**Journée suivie du vernissage de l'exposition *Faire feu de tous bois de Sarah Cheveau* à la médiathèque du Tonkin (voir p. 9).**

**Programme et inscriptions dans la limite des places disponibles sur : [fetedulivre.villeurbanne.fr](http://fetedulivre.villeurbanne.fr)**

SAM.  
**5**  
AVRIL

10h à 19h

DIM.  
**6**  
AVRIL

10h à 18h

# EN CONTINU AU CŒUR DE LA FÊTE

À la salle Raphaël-de-Barros

Tout public

## ON LIT !

Tout au long du week-end, l'espace lecture est animé par les bibliothécaires. On peut lire assis, couché, debout, seul ou à plusieurs, dans sa tête, à haute voix ou encore au casque pour une immersion intimiste au cœur des histoires et au creux de l'oreille.

Dès 3 mois

## Les lectures signées

Avec 123 Signes

Des lectures bilingues en français et en langue des signes sont proposées avec la possibilité de suivre les histoires les oreilles suspendues aux voix des bibliothécaires ou les yeux grands ouverts à la lecture des signes exécutés par l'interprète.

**Samedi 5 avril**

15h30. Dès 6 ans

16h30. Dès 3 ans

**Dimanche 6 avril**

10h30. Dès 3 ans

11h30. Dès 6 ans

Durée : 30 min

## Des éditeurs

Découvrez le travail unique et passionnant d'une sélection d'éditeurs d'ici et d'ailleurs avec des livres originaux, rares, précieux.

### Éditions Amaterra

Créée en 2012, Amaterra est une maison d'édition indépendante, spécialisée en jeunesse. Elle propose des ouvrages qui surprennent les jeunes lecteurs, qui éveillent leur curiosité, que ce soit en explorant les possibilités techniques du papier (découpes, volets, encres spéciales...) ou simplement en abordant des thèmes sous un angle original.

### Éditions Cosette Cartonera

Cosette Cartonera est une maison d'édition artisanale située à Clermont-Ferrand. Elle propose des livres de littérature jeunesse, réalisés avec des techniques de reliure contemporaines, rendant chaque ouvrage unique. Son ambition est de créer des albums illustrés où l'image et la poésie redessinent un monde bienveillant où nous nous reconnectons à nous-mêmes et à la nature.

### Éditions Le port a jauni

Les éditions Le port a jauni sont basées à Marseille où, certains jours de pluie, le port a jauni.

Elle propose des albums pour la jeunesse et des recueils de poésie illustrée, tous bilingues, en français et en arabe. Son fil conducteur, c'est traduire : traduire d'une langue à l'autre, traduire des images en mots, traduire le monde en poésie.

## DES DÉDICACES

Tout au long du week-end, vos auteur·rice·s et illustrateur·rice·s préféré·e·s, et celles et ceux que vous ne connaissez pas encore mais que vous rêvez de découvrir, sont présent·e·s sur les stands de nos libraires partenaires pour des temps d'échanges, de discussions et de signatures !

Liste des artistes en dédicace p. 11 à 18.

## DES STANDS

### Emmaüs

Vente éphémère de livres, albums et magazines jeunesse de seconde main.

### École Émile-Cohl

Rencontrez les illustrateurs et illustratrices de demain, les étudiant·e·s de l'école Émile-Cohl. Ensemble, en dessinant, voyagez entre réalité et illusion.

### Lire et faire lire

L'association favorise le lien intergénérationnel et l'accompagnement des enfants vers le plaisir de lire en intervenant auprès de crèches, écoles, centres de loisirs, bibliothèques et autres structures du département et de la métropole. Pour l'évènement, l'association a fait découvrir les auteurs et autrices de cette édition par des lectures dans les crèches.

### La Maison de Répit de la Métropole de Lyon

Dispositif accompagnant les aidants non professionnels qui

soutiennent à domicile leur proche atteint d'une maladie grave ou en situation de handicap physique lourd.

Dans le cadre de l'évènement, des jeunes ont participé à un atelier avec Lucie Albon.

### Unicef

Retrouvez l'Unicef pour vous amuser, échanger et partager autour des droits de l'enfant.

### Les stands des écoles, de la résidence et autres surprises !

Les rencontres des classes avec les auteurs en amont de la Fête ont donné lieu à de belles découvertes. Les stands des écoles sont autant de traces de la richesse de ces temps partagés. Techniques d'artistes et talents en devenir sont au programme de cette exposition géante.

Groupes scolaires présents : Croix-Luizet, Émile-Zola, Jean-Moulin, Jean-Zay, Jules-Guesde, Lazare-Goujon et Léon-Jouhaux.

## Lectures sensorielles

Avec les étudiants de l'école Ocellia

Parents et enfants, partagez avec nous des lectures à voix haute, des comptines, des jeux de doigts et la possibilité de lire tranquillement dans un espace pensé pour vous.

### La Cantina

Samedi 5

et dimanche 6 avril.

10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

Durée : de 30 à 45 min

Dès 3 mois

## Troc de livres

Notre voisin La Melting Coop, épicerie, café participatif et tiers-lieu, propose tout au long du week-end un troc de livres. Rapportez les ouvrages que vous rêvez de faire découvrir à d'autres et dénichiez en retour quelques belles trouvailles.

### La Melting Coop

Vendredi 4 avril :

16h45 à 19h

Samedi 5

et dimanche 6 avril :

10h à 13h et 15h à 18h

## Ludi'Num

Confectionnez des marque-pages et des cale-livres au FabLab TactiLab. Amusez-vous lors du quizz « Fake ou pas fake » à l'espace numérique (à partir de 9 ans). Enfin, Ludicité vous propose « Lectures en jeux » pour revivre, à travers certains jeux, les émotions de la lecture.

### La Miète

samedi 5 avril

14h à 18h

Informations et tarifs sur [lamiete.com](http://lamiete.com)



# DES SPECTACLES ET DES RENDEZ-VOUS PARTOUT

---

## SANS RÉSERVATION

---

### VILLEUR'BRASS BAND

Le VBB est une fanfare 100% villeurbannaise qui joue partout, pour tout le monde. Sur un toit, dans la rue, pieds dans l'eau ou dans la terre, le VBB fait retentir le son du kiff et de la joie. Du bruit et de l'amour, c'est l'ADN du VBB. Le VBB, c'est Virevoltant Bruyant Bouleversant, c'est le Very Best Band. Vite Bref et Bon, c'est le VBB.

**En déambulation**

**Samedi 5 avril. 10h**

Tout public - Durée : 30 min

### BOULE DE NEIGE

**par le Théâtre de la Toupine**

Inspirez... l'Alpe mythique est là, sous vos yeux ! Véritable cabinet de curiosités ambulant, un œuf de télécabine vintage à roulettes renferme en son sein de multiples sujets ô combien évocateurs. Dahu, cor des Alpes, caquelon à fondue, « téléféérique », Saint-Bernard, Heidi, béquilles, or blanc... tout le petit monde montagnard s'anime sous vos yeux entraînés par le mécanisme d'une fantastique machine cinétique. Réalisé par le sculpteur suisse Pascal Bettex, le virtuose européen des machines à engrenages à la Tinguely. Ce drôle d'œuf se déplacera seul, emmené par un manipulateur dissimulé dans le public. Le tout dans un tourbillon de neige et de brouillard, sous des *yodlers* hard rock qui vont vous rafraîchir les méninges !

**En déambulation**

**Samedi 5 avril. 11h, 15h et 17h15**

**Dimanche 6 avril. 10h30, 15h30, 17h**

Tout public - Durée : 30 min



BOULE DE NEIGE  
Théâtre de la Toupine

## LITTLE GARDEN

par Fabrizio Solinas

*Little Garden* est une parade nuptiale jonglée, une démonstration de force brute, bruyante et bestiale... Une petite fenêtre ouverte sur une jungle méconnue. Approchez et observez ce spécimen rare de jongleur-animal à la saison des amours, espèce endémique dont le seul objectif est de draguer le public.

Gradin

**Samedi 5 avril. 11h30**

**Dimanche 6 avril. 15h**

Dès 5 ans - Durée : 30 min

## OBAKÉ

par le Collectif Maison Courbe

*Obaké* c'est la traversée de deux créatures métamorphes dans le monde des humains. Duo inséparable, Parpaing et Moellon, sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables et avec une sensibilité à fleur de peau. On les voit souligner nos architectures, pister l'invisible et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche. Dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise, on pose un œil nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.

En déambulation - Rendez-vous sous l'arbre du CCVA

**Samedi 5 avril. 15h30**

**Dimanche 6 avril. 16h**

Tout public - Durée : 1h



LA FUITE  
Compagnie Hold up & co

## LA FUITE

par la compagnie Hold up & co

Sac sur le dos, il court. Vagabond, fugitif, réfugié d'hier ou d'aujourd'hui, il affronte les obstacles en série que la vie sème sur sa route. Imaginée par le cinéaste et metteur en scène Olivier Meyrou, cette petite forme de cirque réinvente la figure du clown qui fit les grandes heures du cinéma muet. Petit ou grand, on rit de ce qui lui tombe sur la tête, tout autant amusé par sa fragilité qu'admiratif devant sa capacité à se sortir de situations inextricables. Matias Pilet incarne avec grâce et innocence ce héros malmené. Tour à tour acrobate, mime, danseur, il excelle avec une économie de moyens - une tente, les sonorités d'un piano bastringue, quelques bruitages évocateurs - à nous transporter et nous émouvoir.

**Gradin**

**Samedi 5 avril. 16h30**

**Dimanche 6 avril. 11h**

Dès 4 ans - Durée : 40 min

## GRAND CONCOURS D'HISTOIRES COURTES GRAINS DE SEL

**Dévoilement des lauréats**

On ne présente plus le magazine *Grains de Sel* ! L'année dernière est né son premier *Grand concours d'histoires courtes* pour enfants de 8 à 11 ans. Voici le moment tant attendu du dévoilement des lauréats ! Découvrez les passionnantes histoires que nos écrivains et écrivaines en herbe ont imaginées autour du thème « Si j'étais une plume ».

En présence du parrain d'honneur Bruno Gibert et avec la participation de la compagnie Il sera une fois.

**Gradin**

**Samedi 5 avril. 17h45**

Dès 8 ans - Durée : 50 min



# LE MINICHOUX - GRAND BAL PARTICIPATIF POUR LES ENFANTS

par tudansesmonchou

Une invitation à des instants théâtralisés, un bal aux 100 rebondissement. Ici, point de trop modernisme : tudansesmonchou réserve la fine crème de la musique d'hier au monde d'aujourd'hui. Ce bal est ponctué d'actions décalées, de jeux de rythmes, de chorégraphies saupoudrées de surprises pour les petits et les grands ! Danser, faire danser les enfants en interaction avec eux, à la frontière entre le spectacle et la fête, pour atteindre un moment d'intense joie et de convivialité exaltée.

**Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA)**

**Samedi 5 avril. 18h30**

Dès 5 ans - Durée : 1h suivi d'un DJ set

## CHORALE PIRATE

Connaissez-vous la Chorale pirate ? Une joyeuse bande de choristes venus de toutes parts pour entonner a cappella quelques morceaux d'un répertoire en lien avec la ville !

**Salle Raphaël-de-Barros**

**Dimanche 6 avril. 15h30 et 16h30**

Tout public - Durée : 30min

## BEATUME ORCHESTRA

Né à l'ENM de Villeurbanne, le Beatume Orchestra est une fanfare festive de jeunes musiciens passionnés. Avec ses cuivres, ses bois, ses percussions, le Beatume vibre de sa jeunesse. Les musiciens étant au cœur du projet collectif, les musiciens régénèrent constamment l'esprit Beatume. La fanfare propose un répertoire riche et varié et surtout une belle contagieuse énergie collective !

**En déambulation**

**Dimanche 6 avril. 17h30**

Tout public - Durée : 30 min



# SUR RÉSERVATION

---

\* Réservation uniquement au point accueil.

Inscription 1h avant chaque séance dans la limite des places disponibles.

## UN PEU PERDU

par la compagnie **Conte en ombres**

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée. Un peu perdu mais courageux, il se lance à la recherche de sa maman. Il tombe très vite nez à nez avec un écureuil plein d'entrain mais pas très malin qui connaît bien la forêt et lui propose de l'aider à retrouver sa maman. À partir du livre de Chris Haughton.

**Maison du livre, de l'image et du son - Auditorium**

**Samedi 5 et dimanche 6 avril. 11h30 et 16h**

Dès 1 an - Durée : 30 min

## RENDEZ-VOUS CONTES !

avec **Aurélie Loiseau**

Aurélie Loiseau est une conteuse-glaneuse, qui est reçue chaque mois à la maison du livre pour les rendez-vous contes du samedi matin. Et sur son chemin, elle nous entraîne dans son univers pétillant et poétique. Elle a carte blanche pour nous proposer sa sélection d'histoires. Chacun de ses récits est un tissage vivant mêlant mouvements, langage corporel, sons et bruitages. Venez entendre sa voix et vous envoler par une porte ouverte sur le monde, pour une mise en commun de nos réalités et de nos imaginaires.

**Maison du livre, de l'image et du son - Secteur jeunesse**

**Samedi 5 avril. 10h30**

De 3 à 6 ans - Durée : 40 min





## PANIER PIANO

par la compagnie Sur Le Tas

Dans *Panier Piano*, deux danseuses et une technicienne nous transportent du quotidien vers l'inattendu. Elles inventent un nouveau monde dans lequel le panier comme accessoire devient tour à tour masque, botte de sept lieues, sac à dos, montgolfière... À l'image du jeu de mots "panier piano", tout se transforme en continu. Corps et paniers s'imbriquent et se prolongent pour créer ensemble des images saugrenues, des personnages loufoques ou des animaux fabuleux.

**Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA)**

**Samedi 5 avril. 15h et 16h30**

Dès 3 ans - Durée : 35 min

## MAIS IL EST OÙ ?

par Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau, mis en scène par Philippe Le Moine

Un canari dessiné en direct par Vincent Bourgeau est projeté sur un écran. Il prend vie, comme par enchantement, et Cédric Ramadier essaie alors de l'apprivoiser... mais le volatile ne se laisse pas si facilement faire ! Un spectacle librement inspiré du livre de Ramadier & Bourgeau.

**Maison du livre, de l'image et du son - Secteur jeunesse**

**Dimanche 6 avril. 11h et 15h30**

Dès 2 ans - Durée : 30 min



## LE PETIT PRINCE

par Marc-Olivier Dupin, avec l'Auditorium de Lyon

S'emparant du Petit Prince, Marc-Olivier Dupin confie avoir composé « dans un plaisir constant ». Pour illustrer ce conte « joyeux, innocent mais toujours touchant et d'une grande profondeur, qui parle de la vie, de l'amour et de la mort », il a choisi une petite formation (violon, violoncelle, clarinette et piano). Mêlée aux dessins de Joann Sfar, l'auteur du célèbre *Chat du rabbin*, et portée par la voix du récitant Benoît Marchand, cette version moderne, colorée et dynamique fera souffler un vent de fraîcheur sur un livre culte. Pas de doute : petits et grands vont l'apprivoiser !

**Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA)**

**Dimanche 6 avril. 14h30 et 17h**

Dès 7 ans - Durée : 50 min



## **SUR RÉSERVATION, CHEZ LES PARTENAIRES**

---

### LA MAISON EN PETITS CUBES

par la compagnie Spectabilis

Dans une ville où l'eau monte, les étages se superposent. Un jour, un vieil homme plonge pour faire le grand saut dans les étages inférieurs... et dans ses souvenirs. Un spectacle d'une beauté saisissante qui réunit marionnettes, théâtre d'ombre et d'objets.

Le spectacle est précédé d'une lecture de l'album éponyme au Café du Rize à 16h30.

**Le Rize**

**Samedi 5 avril. 17h**

Dès 5 ans - Durée : 45 min

Sur réservation sur [lerize.villeurbanne.fr](http://lerize.villeurbanne.fr)

### ZOU !

par la compagnie L'Autre Rive

Ce matin, c'est la panique à la ferme. Loulou, l'enfant des fermiers, a perdu son doudou. Olive la vache, Mimosa la brebis, Bonbon le lapin, Azur le canard et M. Carmin le coq font équipe et décident de partir à sa recherche. Entre musique, théâtre et illustrations projetées en direct, embarquez pour un voyage ludique et loufoque, où tout n'est que coopération et bonne humeur !

**Maison de la Jeunesse et de la Culture (MJC)**

**Samedi 5 avril. 9h45 et 11h**

De 2 à 6 ans - Durée : 35 min

Sur réservation sur [mjc-villeurbanne.org](http://mjc-villeurbanne.org)

## Parcours autour de Simon Falguières,

metteur en scène et auteur, avec un atelier théâtre-burlesque (voir p. 34), la présence de l'artiste à la journée professionnelle (voir p. 21), une projection et un spectacle chez nos partenaires..

## LE ROI ET L'OISEAU

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le marguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

**Cinéma Le Zola**

**Samedi 5 avril. 11h**

Dès 7 ans - Durée : 1h30

Prévente sur [lezola.com](http://lezola.com) ou achat sur place (tarifs de 5€ à 8,50€)

## MORPHÉ

par Simon Falguières

Un acteur se tient devant le rideau de scène. Le jour de ses huit ans, sa mère lui a raconté une histoire qu'à son tour, il vient transmettre... Très loin d'ici, dans un pays en guerre, un certain Rezzo a construit un théâtre en bois, La Baleine bleue. Une nuit, alors que le tumulte grandit, il y amène sa fille, Macha. Pour la rassurer, il lui donne son spectacle, un conte sur la naissance du monde : *Morphé*. Accompagné de deux machinistes-marionnettistes, Simon Falguières explore la magie simple et infinie de l'écrin théâtral. Inspirée par l'univers de Charlie Chaplin ou du cinéaste tchèque Jiří Trnka, son écriture rend hommage aux inventeurs de mondes, marionnettistes ou artistes qui ont créé par-delà le fracas de la grande histoire, se passant le métier comme des artisans se passent un savoir-faire.

**Théâtre National Populaire (TNP)**

**Du samedi 5 au samedi 12 avril**

Représentation bilingue en français et en langue des signes française :

**vendredi 11 avril à 14h30, samedi 12 avril à 17h**

Dès 7 ans - Durée : 55 min

Sur réservation auprès du TNP (tarifs de 6€ à 12€)



spectacle Format Breuillet-pud p 22% (prix fixe de 20000, 200000)



MAIS IL EST OÙ?  
Ramadier & Bourgeau



# LES ATELIERS

SANS RÉSERVATION

EN CONTINU

## Ville en lumière

avec l'AADN

Découvrez la pratique du mapping vidéo en créant votre propre histoire. Celle-ci sera projetée sur une surface plane ou sur une maquette, confectionnée par vos soins avec les intervenants. Mobilisez votre imagination par l'écriture, vos mains par le dessin ou la peinture et initiez-vous aux logiciels de création en compagnie de l'intervenant.

**Maison du livre, de l'image et du son - espace multimédia**

**Samedi 5 avril et dimanche 6 avril. De 10h à 18h  
DÈS 10 ANS**

## Atelier Furoshiki

avec Les Cousettes des écoles

Connaissez-vous cette technique de pliage japonais qui permet à l'aide de jolis tissus, de quelques techniques de pliage et d'une pincée de talent d'emballer les livres achetés sur le salon ? Les membres de l'association Les Cousettes des écoles sont là pour vous guider. Exit les emballages jetables, ce savoir-faire ancestral n'aura plus de secret pour vous. En bonus, réalisez ton marque-page en tissu !

**Salle Raphaël-de-Barros**

**Samedi 5 avril. De 10h à 19h  
Dimanche 6 avril. De 10h à 18h  
TOUT PUBLIC**

## Atelier masques

avec la Maison des aînés

Pour se préparer au bal des insectes, imaginez et créez votre masque. Insecte, renard ou même poisson, ornerez votre plus belle création pour aller danser ! (voir p. 27)

**Salle Raphaël-de-Barros**

**Samedi 5 avril et dimanche 6 avril. De 10h à 18h  
TOUT PUBLIC**

## Étendoir de rêves

avec les participants du projet Jeunes

Que deviennent nos rêves quand on les exprime ? Venez suspendre vos rêves, les partager, les illustrer ! Écrire, coller, dessiner : laissez une trace de votre imaginaire sur notre fresque participative, un espace libre d'expression où chaque rêve compte.

**Salle Raphaël-de-Barros**

**Samedi 5 avril. De 10h à 19h  
Dimanche 6 avril. De 10h à 18h  
TOUT PUBLIC**

## Les lapins sont des canards

avec Jean-Marc Jacob

Parfois la vie est un songe et les apparences trompeuses. Les traits sont ambigus et les dessins sont des menteurs. Ils racontent plusieurs histoires à la fois. Est-ce un fruit ou le portrait d'un moustachu ? Une ana ou un ananasmorphose ? Voyez-vous la tête d'un lapin malicieux ou celle d'un canard qui cancanne ? Pour la fête des illusions, notre atelier vous propose de peindre et dessiner des images réversibles et de jouer avec les doubles sens.

**En extérieur**

**Samedi 5 avril. De 10h à 19h  
Dimanche 6 avril. De 10h à 18h  
TOUT PUBLIC**



# LES ATELIERS

SUR RÉSERVATION\*

\* Réservation au point accueil,  
1h avant chaque séance, dans  
la limite des places disponibles.

**DIM. 6 AVRIL  
10H30 - DURÉE : 1h30**

## Atelier théâtre-burlesque

par Simon Falguières

Dans son spectacle *Morphé*, Simon Falguières développe un théâtre plastique et sans mot. Son corps seul peuple la scène, mais une multiplicité de personnages le font vivre.

Lors de cet atelier d'initiation au clown et au burlesque, découvrez, au côté de l'artiste et metteur en scène, divers procédés techniques comme le jeu théâtral, l'expression corporelle et le mime.

**Maison du livre, de l'image et du son  
2<sup>e</sup> étage  
DÈS 8 ANS**

**SAM. 5 AVRIL  
10H30 - DURÉE : 1h15**

## Le pari

Confection de fleurs en papier en s'inspirant de l'album *Le pari*.

**avec Antje Damm**

**DE 6 À 9 ANS**

## Qui es-tu ?

Créez un pop-up qui vous représente tel que vous êtes et tel que vous pourriez être sous une autre apparence.

**avec Émilie Humeau et Faustine Long**

**DE 6 À 12 ANS**

## Au pays des merveilles

Vous avez un monde merveilleux qui n'appartient qu'à vous. Dessinez, découpez, collez et coloriez pour nous le faire découvrir.

**avec Johanna Salleyron et Marion Prud'hon**

**DE 6 À 11 ANS**

## Les enfants sont des magiciens

Tous les enfants possèdent un pouvoir magique : celui de changer le monde ! Et vous, qu'aimeriez-vous transformer ? Faites un dessin pour montrer ce que vous rêvez de changer autour de vous.

**avec Rozalia Szabo**

**DE 7 À 9 ANS**

## Si tu étais un animal

Imaginez comment un animal ou un adulte perçoit le monde et dessinez la différence avec votre propre vision.

**avec Ninon Marrel et Guillaume Coudry**

**DE 7 À 10 ANS**





**SAM. 5 AVRIL**  
**14H30 ET 16H15 - DURÉE : 1H15**

### **Entre chien et loup**

À partir d'une même silhouette découpée, dessinez l'envers et l'endroit de votre univers.

avec **Mathilde Serpaggi**

**DE 5 À 10 ANS**

### **Famille de chats**

Dans *Boulette et Courgette*, nous découvrons les Von Barback mais nous ne savons rien de la famille de Courgette, nous allons l'imaginer. Illustration en bichromie comme dans le livre.

avec **Julie Colombet**

**DE 6 À 10 ANS**

### **Princesses et animaux fantastiques**

Dans le château d'une princesse, faites apparaître des animaux extraordinaires sortis de votre imagination.

avec **Nataliia Bernard et Klervia Martel**

**DE 6 À 10 ANS**

### **Quand l'art trompe l'oeil**

Découvrez les bases des illusions visuelles grâce à des activités artistiques simples et amusantes.

avec **Coline Bataille et Alexis Simonnet**

**DE 6 À 12 ANS**

### **Naissance d'une créature**

À partir d'un objet ou d'une simple tache, imaginez et créez une nouvelle créature.

avec **Julien Ribot et Paul Auger**

**DE 6 À 11 ANS**

### **Qu'est-ce qui se cache derrière...**

Dessinez l'endroit et l'envers d'une carte en transformant un personnage.

avec **Loti Nineuil et Tom Decourt Houssin**

**TOUT PUBLIC**

### **Et si tu vivais au fond de l'océan ?**

En vous aidant d'un bestiaire, dessinez le monde et les créatures autour de vous.

avec **Luce Turco et Tom Decourt Houssin**

**TOUT PUBLIC**

**DIM. 6 AVRIL**  
**10H30 - DURÉE : 1h15**

### **Charlie et Basile : Blaireau blaireau !**

Créez un petit livre accordéon avec pour sujet : un animal qui répète tout ce que l'autre dit ! Illustrations à l'encre et composées en miroir comme dans le livre *Charlie et Basile*.

avec **Clarisse Lochmann**

**DÈS 6 ANS**

### **Atelier miroir**

Et si on dessinait des petites bêtes ?  
Ou plutôt des moitiés de petites bêtes ?  
Grâce au mouvement, aux jeux de miroirs et de symétrie, la perception de votre illustration change et c'est tout un monde qui prend vie !

avec **Lucie Albou**

**DÈS 6 ANS**

### **Qui est ton super-héros ?**

Imaginez et dessinez les personnes que vous aimez sous la forme de super-héros.

avec **Julia Laktineh** et **Lydie Parthiot**

**DE 6 À 10 ANS**

### **Si tu étais un oiseau ou un chat !**

À l'aide de formes et de couleurs, imaginez comment vous verriez les humains, leurs villes, leur école.

avec **Asmik Babaian** et **Marie Zdziarek**

**DE 7 À 10 ANS**

### **Et si c'était une illusion**

Qu'y a-t-il de si mystérieux derrière la porte de cette maison ? Venez le découvrir en dessin.

avec **Johanna Salleyron** et **Marion Prud'hon**

**DE 7 À 10 ANS**

### **Dessine la préhistoire**

Réalisez une ou plusieurs planches de BD autour du thème de la préhistoire.

avec **Colocho**

**DÈS 8 ANS**

**DIM. 6 AVRIL**  
**14H30 ET 16H15 - DURÉE : 1H15**

### **Apprends à dessiner Charles le dragon**

Dessinez Charles le dragon à partir de formes géométriques simples.

avec **Philippe-Henri Turin**

**DÈS 5 ANS**

### **Nom d'une pipe !**

À partir du livre du catalogue de Cosette Cartonera *Nom d'une pipe !* élaborez un livre artisanal de A à Z. Découvrez la reliure et le façonnage des couvertures.

avec **la maison d'édition Cosette Cartonera**

**DÈS 6 ANS**

### **La roue de Tarek**

À partir de l'album *La roue de Tarek*, découvrez sa valise magique tel un cabinet des curiosités. Puis, jouez et voyagez autour des illustrations et des mots en français et en arabe.

avec **la maison d'édition Le port a jauni**

**DE 6 À 9 ANS**

### **Famille de chats**

Dans *Boulette et Courgette*, nous découvrons les Von Barback mais nous ne savons rien de la famille de Courgette, nous allons l'imaginer. Illustration en bichromie comme dans le livre.

avec **Julie Colombet**

**DE 6 À 10 ANS**

### **À la loupe fourmi !**

Dessinez avec l'aide d'une loupe : observez votre doigt, une plume, une feuille, et jouez avec les formes, les traits, et les couleurs !

avec **Pascale Breyse**

**DÈS 7 ANS**





LES EXPOSITIONS		SAMEDI 5 AVRIL	DIMANCHE 6 AVRIL
Merveilles au pays du réel	tout public	10h-19h	10h-18h
Paréidolie	tout public	10h-19h	10h-18h
Faire feu de tous bois	tout public	10h-13h et 14h-18h	
Toutes ces femmes que je pourrais être	tout public	10h-19h	10h-18h
AU CŒUR DE LA FÊTE		SAMEDI 5 AVRIL	DIMANCHE 6 AVRIL
Dédicaces et stands	tout public	10h-19h	10h-18h
On lit !	dès 3 mois	10h-19h	10h-18h
Les lectures signées	dès 3 ans	16h30	10h30
Les lectures signées	dès 6 ans	15h30	11h30
Lectures sensorielles	dès 3 mois	10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h	10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h
Troc de livres	tout public	10h-13h et 15h-18h	10h-13h et 15h-18h
LES SPECTACLES ET RENDEZ-VOUS - Sans réservation		SAMEDI 5 AVRIL	DIMANCHE 6 AVRIL
Villeur'brass Band	tout public	10h	
Boule de neige	tout public	11h, 15h, 17h15	10h30, 15h30, 17h
Little Garden	dès 5 ans	11h30	15h
Obaké	tout public	15h30	16h
La fuite	dès 4 ans	16h30	11h
Grand concours d'histoires courtes	dès 8 ans	17h45	
Le Minichoux - grand bal participatif	dès 5 ans	18h30	
Chorale pirate	tout public		15h30, 16h30
Beatume Orchestra	tout public		17h30
LES SPECTACLES ET RENDEZ-VOUS - Sur réservation		SAMEDI 5 AVRIL	DIMANCHE 6 AVRIL
Un peu perdu	dès 1 an	11h30, 16h	11h30, 16h
Rendez-vous contes !	3-6 ans	10h30	
Panier Piano	dès 3 ans	15h, 16h30	
Mais il est où ?	dès 2 ans		11h, 15h30
Le Petit Prince	dès 7 ans		14h30, 17h
LES SPECTACLES ET RENDEZ-VOUS Sur réservation - chez les partenaires		SAMEDI 5 AVRIL	DIMANCHE 6 AVRIL
La maison en petits cubes	dès 5 ans	17h	
Zou !	2-6 ans	9h45, 11h	
Le Roi et l'oiseau	dès 7 ans	11h	
Morphé	dès 7 ans	17h	16h
LES ATELIERS - sans réservation - en continu		SAMEDI 5 AVRIL	DIMANCHE 6 AVRIL
Ville en lumière	dès 10 ans	10h-18h	10h-18h
Atelier Furoshiki	tout public	10h-19h	10h-18h
Atelier masques	tout public	10h-18h	10h-18h
Les lapins sont des canards	tout public	10h-19h	10h-18h
Étendoir de rêves	tout public	10h-19h	10h-18h
LES ATELIERS - sur réservation		SAMEDI 5 AVRIL	DIMANCHE 6 AVRIL
Atelier théâtre-burlesque	dès 8 ans		10h30
Le pari	6-9 ans	10h30	
Qui es-tu ?	6-12 ans	10h30	
Au pays des merveilles	6-11 ans	10h30	
Les enfants sont des magiciens	7-9 ans	10h30	
Si tu étais un animal	7-10 ans	10h30	
Entre chien et loup	5-10 ans	14h30, 16h15	
Famille de chats	6-10 ans	14h30, 16h15	14h30, 16h15
Princesses et animaux fantastiques	6-10 ans	14h30, 16h15	
Quand l'art trompe l'oeil	6-12 ans	14h30, 16h15	
Naissance d'une créature	6-11 ans	14h30, 16h15	
Qu'est-ce qui se cache derrière...	tout public	14h30, 16h15	
Et si tu vivais au fond de l'océan ?	tout public	14h30, 16h15	
Dessine la préhistoire	dès 8 ans		10h30
Charlie et Basile : Blaireau blaireau !	dès 6 ans		10h30
Atelier miroir	dès 6 ans		10h30
Qui est ton super-héros ?	6-10 ans		10h30
Si tu étais un oiseau ou un chat !	7-10 ans		10h30
Et si c'était une illusion	7-10 ans		10h30
Apprends à dessiner Charles le dragon	dès 5 ans		14h30, 16h15
Nom d'une pipe !	dès 6 ans		14h30, 16h15
La roue de Tarek	6-9 ans		14h30, 16h15
À la loupe Fourmi !	dès 7 ans		14h30, 16h15



# VENIR À LA FÊTE

## Les lieux et infos pratiques

### **MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON FRANÇOIS-MITERRAND**

247, cours Émile-Zola  
Tél. : 04 78 68 04 04  
Lundi : 14h-19h / mardi au vendredi :  
11h-19h / samedi : 10h-18h

#### **Secteur jeunesse :**

Lundi-mardi-jeudi-vendredi : 16h-19h  
Mercredi : 11h-19h / samedi : 10h-18h

#### **Exposition :**

Samedi : 10h-19h  
Dimanche : 10h-18h

### **SALLE RAPHAËL-DE-BARROS**

251, cours Émile-Zola  
Samedi : 10h-19h  
Dimanche : 10h-18h

### **CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE (CCVA)**

234, cours Émile-Zola  
Samedi : 10h-19h  
Dimanche : 10h-18h

#### **Accès :**

- Métro A, bus 69 : arrêt Flachet
- Stations Vélo'v : angle cours Émile-Zola et rue de France / angle cours Émile-Zola et rue de-Pressensé / rue Flachet / rue Anatole-France / rue de France / rue Pierre-Loti / rue Roger-Lenoir

## Et aussi :

### **MÉDIATHÈQUE DU TONKIN**

2 bis, promenade du Lys-Orangé

### **LE RIZE**

23, rue Valentin-Haüy

### **MAISON DE LA JEUNESSE ET DE LA CULTURE (MJC)**

46, cours Jean-Damidot

### **CINÉMA LE ZOLA**

117, cours Émile-Zola

### **LA MELTING COOP**

229, cours Émile-Zola

### **ARCHIPEL, LA CANTINA**

172B, rue Anatole-France

### **THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE (TNP)**

8, place Lazare-Goujon

### **LA MIETE**

150, rue du 4-août-1789

- › Détails des horaires et accès pour ces lieux sur le site web de la Fête

## Petite restauration

Tout au long du week-end, retrouvez une sélection de boissons et petits en-cas sucrés et salés, préparés avec des produits locaux et de saison. Profitez également d'un repas complet le samedi soir.





### PICTOGRAMMES ACCESSIBILITÉ

Certains spectacles particulièrement visuels sont accessibles aux personnes présentant une déficience auditive. Retrouvez-les grâce au pictogramme suivant :



Certains spectacles particulièrement sonores et/ou musicaux sont accessibles aux personnes présentant une déficience visuelle. Retrouvez-les grâce au pictogramme suivant :



Des séances de lectures sont proposées en Langue des signes française (LSF). Retrouvez-les grâce au pictogramme suivant :



Afin de réserver le meilleur accueil, nous invitons les personnes en situation de handicap à privilégier certaines plages horaires avec une plus faible densité de fréquentation (de 10h à 12h).

Un espace handi-accueil dédié à l'accessibilité sera présent pendant l'évènement afin de garantir un accompagnement individualisé.

Pour plus d'informations, contacter : [dac@mairie-villeurbanne.fr](mailto:dac@mairie-villeurbanne.fr)

## ORGANISATION

### Ville de Villeurbanne

Direction des Affaires Culturelles  
Réseau des médiathèques de Villeurbanne

**Direction** : Sylvain Guillot / **Coordination générale** : Mélanie Dumas / **Production** : Laëtitia Martins / **Administration** : Stéphane Faure, Corinne Viricel / **Partenariats culturels et coordination journée professionnelle** : Charlotte van der Werf / **Communication, Presse** : Christophe Beuve, Clotilde Brunet, Émilie Chomienne, Maëlys Gasnot, Anne Laure de Keating-Hart, Cécilie Pelud, Elona Plateau / **Assistanat médiation, communication** : Mélusine Goutey / **Direction technique** : Giulia Gennaro / **Logistique** : Grégory Bordonado / **Scénographie** : Lauren Picard / **Mécénat** : Aymen Karaouli / **Coordination inclusion, bénévoles et éco-responsabilité** : Émilie Simonin / **Coordination des équipes des médiathèques** : Emilie Denis.

Ainsi que l'ensemble des agents des médiathèques  
et des services municipaux mobilisés durant la Fête.

Merci à l'ensemble des auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices,  
artistes, intermittents et intermittentes qui permettent  
à cet événement d'exister.

Merci aux volontaires du projet Jeunes.

Merci enfin aux bénévoles pour leur participation au week-end !

## CONTACTS

fdlj.communication@mairie-villeurbanne.fr  
Tél. : 04 78 68 04 04

Licences d'entrepreneur du spectacle : D. 2020-007085 et D. 2020 - 007086

## CRÉDITS PHOTOS

Lucas Frangella - Ville de Villeurbanne / Claire Vandamme / Matthieu Perret / Éditions les Crocos / Lisa Miquet / Alexandra Douspis / Anne Levy / Marie Trassaert / Claire Moliterni / Pierre Bonnet / Muriel Enrico / Guillaume Crochez / Le Rize / C. Drouard / Anne-Laure Chemin / Luka Dakskobler / Nathan Dachelet-Dallaporta / Emmanuel Froger / Spectabilis / Christophe Raynaud de Lage / Lise Gaudaire / Éric Veillé / Isabelle Simler / Sarah Cheveau / Sangita Jogi / Y.V.O.N. / M.Bries / Ghazi Frini / Aniki Maret / Droits réservés

# DES PARTENAIRES DE CHOIX

La ville de Villeurbanne remercie ses partenaires

## FINANCEURS



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

*Égalité  
Fraternité*

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

MÉTROPOLE  
GRAND LYON

sofia

la culture avec  
la copie privée

## PARTENAIRES

Villa Gillet  
maison internationale  
des écritures contemporaines

Ocellia



eccl  
école émile cohl

GOETHE  
INSTITUT

OVPAR  
Office Villeurbanne  
du Patrimoine Architectural et des Monuments

L'ARCHIPEL  
DES LIEUX ALTERNATIFS ET SOCIAUX



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne



Villeurbanne  
Maison des jeunes  
et de la culture

LE ZOLA  
CINÉMA

APPART'CITY

LA RAYONNÉE

LERIZE  
PARTICIPATION, CULTURE, ÉCHANGES

la  
MELTING  
COOP  
Espace à côté participatif

Les Cousinettes de Lagare

LA FÊTE DU LIVRE  
JEUNESSE  
SAVINGS & TÊTES

EMMAÛS  
Solidarité

aadm

MIETE

## PARTENAIRES COMMUNICATION

TCL

JCDecaux

## MÉDIAS

Télérama'

GRAINS  
DE SEL

Le Point

## MÉCÈNES

RHÔNE SAÛNE  
HABITAT

LA COMPAGNIE FRANÇAISE DU  
CONTENEUR

SOIGELYM DIXENCE

## SUIVEZ-NOUS !

Toute l'actualité et le programme sur  
**fetedulivre.villeurbanne.fr**

Suivez-nous sur Facebook, Instagram et LinkedIn



Facebook : [facebook.com/fetedulivrejeunesse](https://facebook.com/fetedulivrejeunesse)

Instagram : [instagram.com/fetedulivre](https://instagram.com/fetedulivre)

LinkedIn : [linkedin.com/company/fête-du-livre-jeunesse-de-villeurbanne](https://linkedin.com/company/fête-du-livre-jeunesse-de-villeurbanne)

