

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

DE VILLEURBANNE

JOURNÉE
PRO
FESSIONNELLE

Réalité - Illusion

Matières Vives
Vendredi 4 Avril 2025

Centre culturel et de
la vie associative
234, cours Émile-Zola

fetedulivre.villeurbanne.fr

vi || eurbanne

POUR UNE MATIÈRE QUI SOIT GRISE ET SURTOUT VIVE !

Que se passe-t-il quand on plonge dans l'univers d'un livre et qu'on se laisse aller au jeu de la fiction et des images ? Comment travaille-t-on avec les pouvoirs de l'image quand on est une écrivaine créatrice de mondes imaginaires, une illustratrice chasseuse d'étoiles ou naturaliste, une directrice de musée qui réfléchit à ouvrir d'autres chemins entre ses publics et les livres ?

Dessiner les étoiles pour mieux réfléchir au destin de la Terre, entre poésie et philosophie, imaginer des personnages en quête qui cherchent à préserver l'équilibre fragile de leur monde, observer la nature pour en révéler toute sa beauté, déplier dans l'espace les pages de ses livres ou les œuvres de son musée : nos invité·es ont en commun une inventivité sans limites et une pratique subtile des pouvoirs de l'illusion et de la fiction.

Cette année, la Villa Gillet débarque avec enthousiasme à la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne en emmenant avec elle, à l'invitation de l'équipe du festival, une sélection d'auteurs, d'autrices et de personnalités du monde professionnel du livre jeunesse qui viennent échanger sur leurs pratiques et leurs inspirations. Depuis 2020, la Villa Gillet a étendu sa programmation littéraire aux domaines de la littérature pour adolescents et de la littérature et de l'illustration jeunesse, considérant que leurs auteurs et autrices et leurs livres avaient toute leur place dans nos imaginaires de lecture. Ce temps professionnel est l'occasion d'explorer ensemble toutes les facettes de ces univers fascinants et inspirants, en ouvrant le temps d'une journée un carrefour provisoire entre les musées, les pages et les mots, entre Strasbourg, la Suède, Tours et Villeurbanne.

Lucie Campos **Directrice de la Villa Gillet**

Nous sommes ravis de proposer cette année une journée professionnelle renouvelée, qui associe étroitement la Villa Gillet à la programmation. Pour la première fois aussi, l'école Ocellia nous rejoint pour passer à la pratique après une matinée à phosphorer. Centre de formation dans le domaine de la santé, du social et de l'animation, Ocellia propose des cursus diplômants. L'expertise et l'expérience de ses formateurs, spécialistes de l'enfance et du lien parent-enfant, vient nourrir l'après-midi au travers d'ateliers.

« Tout un monde qui prend vie »

Comment, dans nos pratiques professionnelles, s'approprié-t-on ces liens entre réalité et illusion ? Comment s'empare-t-on de la fiction et des images pour donner à penser, faire découvrir le caché et donner à rêver ?

Passer de la page à l'atelier. Passer de l'écrit à l'oral, par la mise en musique, la lecture à voix haute, des jeux de doigts et comptines. Traduire des mots pour traduire des mondes... Autant de pistes que les professionnels invités par la Villa Gillet et les formateurs d'Ocellia vous invitent à explorer.

Sylvain Guillot, **Directeur des médiathèques de Villeurbanne**

DEUX PARTENAIRES DE CHOIX POUR CETTE JOURNÉE PROFESSIONNELLE

1. LA VILLA GILLET est une maison européenne et internationale des écritures contemporaines. Lieu de rencontre et de création, elle donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes pour faire de la littérature et des sciences humaines un langage commun. Elle est un laboratoire de réflexion sur les pratiques liées au livre, à l'écrit, à la parole et au débat.

La Villa Gillet travaille avec tout le spectre des écritures et des récits contemporains, qu'ils soient issus de la fiction, de la non-fiction, de la poésie, de la littérature jeunesse, de la recherche, de l'écriture sonore ou d'autres formes d'écritures émergentes.

Elle est un outil au service des écrivains, des professionnels du livre et de la recherche, et de tous ceux que la littérature et le débat intéressent : en priorité les jeunes générations, étudiants, lycéens, scolaires, ainsi que leurs éducateurs et formateurs.

2. Association de loi 1901, **OCELLIA** est un centre de formation dans le domaine de la santé, du social et de l'animation proposant des services et formations professionnelles et diplômantes de l'infra-bac au bac+5 avec :

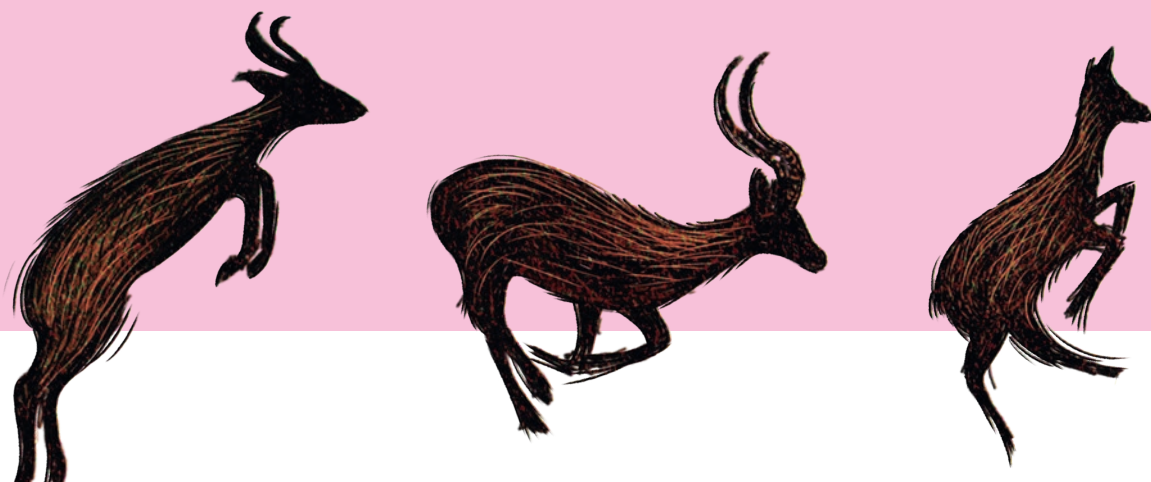
4 campus : Lyon, Grenoble, Valence, et Polynésie française

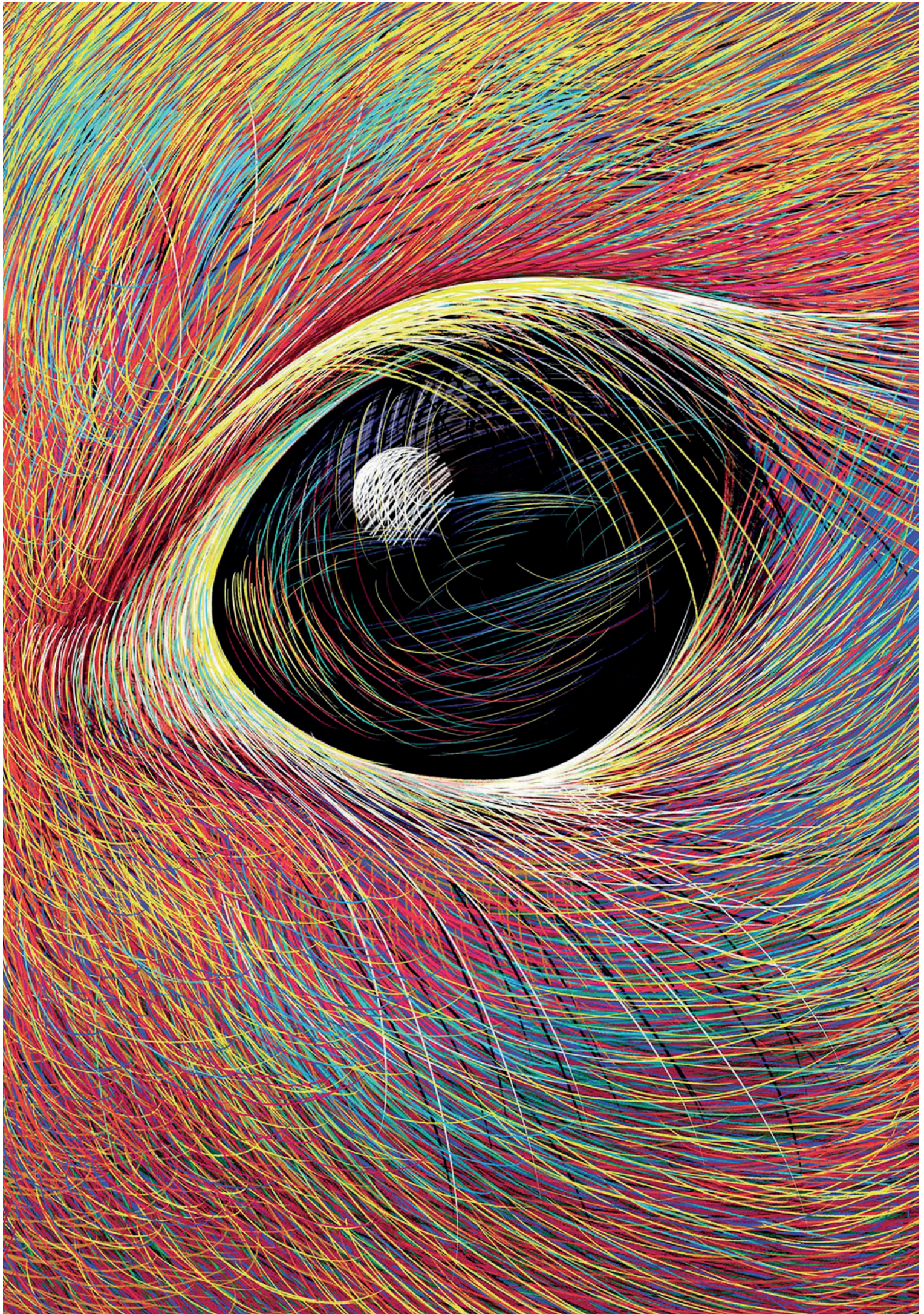
+ 85 ans d'expérience

5 000 apprenants formés par an

Ocellia est un partage d'expertises, de multi-compétences, d'innovations tout en s'appuyant sur ses valeurs cardinales : coopération et accompagnement.

Villa Gillet





AU PROGRAMME

9h - Accueil	6	14h - 15h15	10
<hr/>		Première session d'ateliers	
<hr/>		<hr/>	
9h20	6	15h30 - 16h45	10
Introduction		Seconde session d'ateliers	
par Stéphane FRIOUX, adjoint au maire de Villeurbanne délégué à la culture, aux universités et à la vie étudiante, et par l'équipe de la Fête du livre jeunesse.		<hr/>	
<hr/>		16h45 - 17h	12
<hr/>		Clôture de la journée	
<hr/>		<hr/>	
9h30 - 10h15	6	17h30	12
Grand entretien avec Isabelle SIMLER		Direction la médiathèque du Tonkin	
Animation : Mélanie DUMAS (coordinatrice de la Fête du livre jeunesse), Éric GIRARD (bibliothécaire, au secteur jeunesse de la Maison du livre, de l'image et du son).		Départ groupé depuis le CCVA	
<hr/>		<hr/>	
10h15 - 11h15	6	18h	12
Voir, interpréter, transformer : le pouvoir des images		Vernissage de l'exposition	
Échange croisé avec Clarisse LOCHMANN (autrice- illustratrice), Lucie ALBON (autrice-illustratrice), Anna SAILER (directrice du musée Tomi-Ungerer, centre de l'illustration)		Faire feu de tous bois de Sarah CHEVEAU	
Modération : Claire BOUSTANI, chargée des médiations culturelles et du développement des publics de la Villa Gillet		à la médiathèque du Tonkin	
<hr/>		<hr/>	
11h30 - 12h30	8		
Fiction et réalité : jouer avec le monde pour mieux le comprendre			
Échange croisé avec Hannah ARNESEN (autrice-illustratrice), Katrina KALDA (autrice), Simon FALGUIÈRES (metteur en scène et auteur)			
Modération : Lucie CAMPOS, directrice de la Villa Gillet			
<hr/>			
12h30 - 14h	9		
Pause déjeuner et visite libre des expositions			
<i>Merveilles au pays du réel</i> , exposition d'Isabelle SIMLER à la Maison du livre, de l'image et du son			
<i>Toutes ces femmes que je pourrais être</i> , exposition du livre de Sangita JOGI des éditions Syros au Centre culturel et de la vie associative (CCVA)			
<i>Paréidolie</i> , exposition des créations de la résidence de Clarisse Lochmann à la Maison du livre, de l'image et du son - secteur jeunesse			
<hr/>		Isabelle SIMLER - bibliographie	13
		<hr/>	
		Informations pratiques	16
		<hr/>	

MATINÉE

LE POUVOIR DES IMAGES

La littérature et l'illustration jeunesse jouent avec les contours de la réalité et appellent à prêter attention à ses nuances. Elles nous plongent dans un imaginaire qui permet aux petits et grands de mieux appréhender et questionner le monde. Une matinée pour explorer ce pouvoir des images avec celles et ceux qui les créent : avec l'artiste associée de cette édition Isabelle SIMLER, les autrices et illustratrices Lucie ALBON et Clarisse LOCHMANN, l'artiste suédoise Hannah ARNESEN, l'écrivaine Katrina KALDA, le metteur en scène Simon FALGUIÈRES, et Anna SAILER, directrice du musée Tomi-Ungerer.

9h

Accueil café

Chaque année, la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne accueille des professionnel·les de la littérature jeunesse durant une journée. L'occasion pour se nourrir d'idées, échanger. Vous n'avez pas eu le temps de passer par la case café ? Pas d'inquiétude, nous avons préparé de quoi vous réveiller !

Retrouvez tous les livres mentionnés pendant la journée, sur le stand de la librairie La Voie aux Chapitres.

9h20

Introduction

par Stéphane FRIOUX, adjoint au maire de Villeurbanne délégué à la culture, aux universités et à la vie étudiante de Villeurbanne, et présentation de la journée par l'équipe de la Fête du livre jeunesse.

9h30

Isabelle SIMLER

Un parcours, une résidence, une exposition

C'est notre artiste associée qui ouvre la journée, épaulée par Mélanie DUMAS, coordinatrice de la Fête du livre jeunesse, et Éric GIRARD, bibliothécaire du secteur jeunesse de la Maison du livre, de l'image et du son et auteur-illustrateur. Vous aurez ainsi l'occasion de découvrir sa manière d'illustrer la nature, ses secrets de création dont son prochain livre *Alice au pays des merveilles*, mais aussi la façon dont elle s'est emparée du thème de cette édition.

10h15

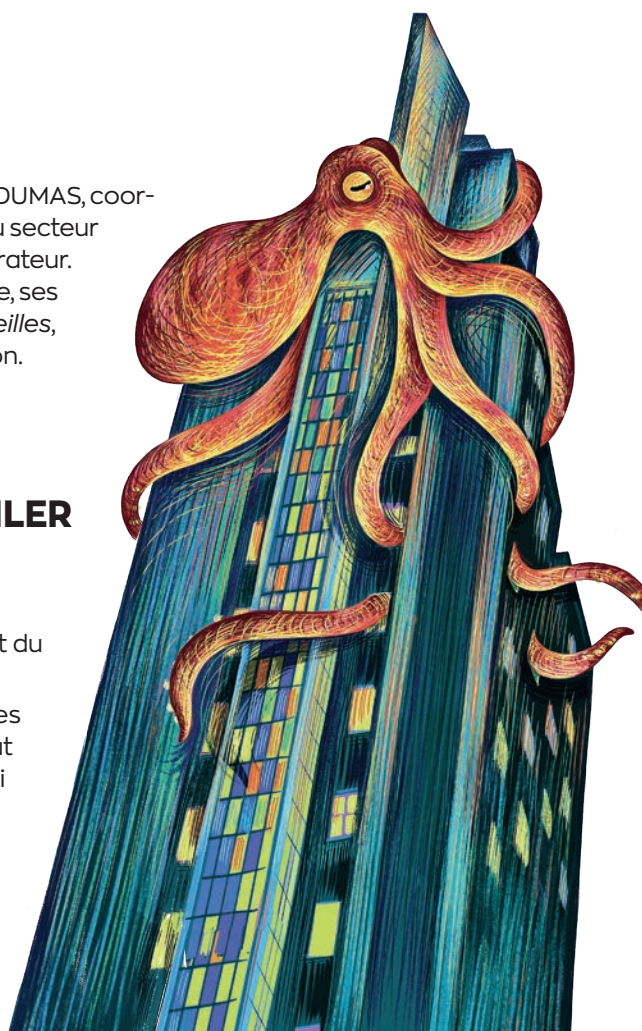
Lucie ALBON, Clarisse LOCHMANN, Anna SAILER

Voir, interpréter, transformer

Échange croisé.

Modération : Claire BOUSTANI, chargée des médiations culturelles et du développement des publics de la Villa Gillet.

Les livres amènent-ils vers un questionnement sur le monde ? Des images qui font voir autrement les choses, des images qu'on peut déplier ou mettre en espace, des images qu'on interprète ou qui donnent la parole : une discussion avec les autrices-illustratrices Lucie ALBON et Clarisse LOCHMANN et Anna SAILER, directrice du musée Tomi-Ungerer à Strasbourg, qui ouvrent chacune de nouveaux chemins entre les images et ceux qui les regardent.



Claire BOUSTANI

Après des études de lettres et d'histoire de l'art, Claire BOUSTANI s'est spécialisée dans la coordination de projets de médiations culturelles. Après avoir travaillé au Musée départemental Stéphane-Mallarmé, au Fonds d'art contemporain - Paris Collections, et au Centre d'art Madeleine-Lambert de Vénissieux, elle est en charge des médiations culturelles à la Villa Gillet et de la programmation du festival Kaléidoscope consacré à la littérature et à l'illustration jeunesse. Elle poursuit ainsi une réflexion sur l'accessibilité et l'éducation artistique et culturelle des moins de 30 ans.

Lucie ALBON

Lucie ALBON est une artiste, autrice et illustratrice de l'atelier Le Bocal (Lyon). Elle publie des livres jeunesse, des bandes dessinées et réalise de grandes fresques murales participatives engageant le corps. Ses œuvres questionnent la représentation des images et les points de vue, à l'instar de *Magimage* (éditions Thierry Magnier) qui transforme les images par un jeu de miroir.

Bibliographie sélective:

- **Vu** - Minedition, 2025
- **Curieuse fourmi** - A curious Ant - éditions Bluedot, 2025
- **Le Papillon très pressé** - The butterfly in a hurry - éditions Bluedot, 2025
- **On bouge !** - éditions Albin Michel, 2024
- **Magimage** - éditions Thierry Magnier, 2024
- **De Pierre en Galet** - éditions Utopique, 2024
- **Murmures** - éditions Le Diplodocus, 2023
- **La maman des poissons** - The mother fish - éditions Bluedot, 2023
- **Une vie de grenouille** - A frog's life - éditions Bluedot, 2018
- **Bon voyage !** - éditions Albin Michel, 2018
- **Les fruits et les légumes de Lili** - éditions de l'Elan Vert, 2016
- **Des villes à colorier** - éditions Le Diplodocus, 2016



@ Mathieu Perret

Clarisse LOCHMANN

Après des études de design graphique à Paris, Clarisse LOCHMANN se lance dans l'illustration de livres jeunesse. Elle publie *Dans la file* à L'Atelier du Poisson Soluble en 2019, premier livre qu'elle a écrit et illustré, puis *La Passoire* en 2020. Son univers singulier et captivant témoigne de sa créativité et de sa sensibilité artistique. En 2024, elle publie *Charlie et Basile* aux éditions MeMo, ainsi que *Josette* chez Versant Sud. Son style très personnel joue des transparences et des couleurs. Captivant les lecteurs de tous âges avec son imagination débordante, elle s'affirme comme une voix créative du monde de la littérature jeunesse.

Bibliographie sélective:

- **Fichteflou** - éditions Versant sud, 2025
- **Josette** - éditions Versant Sud Jeunesse, 2024
- **Charlie et Basile** - éditions MeMo, 2024
- **La passoire** - L'atelier du poisson soluble, 2020



@ Lucas Frangella

Anna SAILER

Directrice du musée Tomi-Ungerer depuis 2023, Anna SAILER a fait des études de littérature comparée. Elle a travaillé un temps dans l'édition avant de devenir directrice adjointe du Museum für Moderne Kunst (MMK) de Francfort en 2018. Depuis son arrivée à la direction du musée Tomi-Ungerer, la conservatrice s'attache à renforcer l'entité du Centre international de l'illustration avec des artistes jeunes, internationaux et féminins qui permettent de découvrir des aspects nouveaux de l'œuvre de Tomi Ungerer. Anna SAILER poursuit une réflexion sur la mise en espace du travail de l'illustrateur qui combine un volet intellectuel et une veine sensible et sensorielle.



@ Christophe Urbain

11h30

Hannah ARNESEN, Simon FALGUIÈRES, Katrina KALDA Fiction et réalité : jouer avec le monde pour mieux le comprendre

Échange croisé.

Modération : Lucie CAMPOS, directrice de la Villa Gillet.

Comment aborder des sujets complexes et actuels en littérature jeunesse ? Comment parler aux plus jeunes de l'urgence climatique ou de la guerre ? La littérature jeunesse est un immense terrain de jeu qui ouvre le champ des possibles. Discussion avec Hannah Arnesen, Katrina Kalda et Simon Falguières qui, par leurs œuvres, éveillent nos consciences, bousculent nos certitudes et nous aident à une meilleure appréhension du monde.

Lucie CAMPOS

Franco-irlandaise, Lucie CAMPOS a enseigné la littérature comparée et l'histoire des idées dans les universités de Poitiers, Caen, Toulouse, Reims et Sciences Po Paris. Après avoir collaboré avec le Centre du Patrimoine Mondial (UNESCO), l'Institut français Paris, l'Institut du Monde Contemporain du Collège de France puis le Bureau du livre de Londres, elle prend la direction de la Villa Gillet en 2019. De 2014 à 2019, elle a dirigé et programmé le South Ken Kids Festival, festival franco-britannique du livre et de l'illustration jeunesse organisé chaque année à Londres sous le parrainage de Quentin Blake. Sous sa direction, la Villa Gillet a ouvert une programmation estivale dédiée à la littérature jeunesse, Kaléidoscope.

Hannah ARNESEN

Artiste et autrice suédoise vivant à Berlin, Hannah ARNESEN développe un travail multiforme apportant à tous les âges des espaces de réflexion. Son dernier livre, *Stardust, Poussière d'étoiles*, embarque le lecteur dans un voyage kaléidoscopique entre art et science, poésie et philosophie. Ce texte intime qui entremêle trois récits, un adressé à la terre, un au lecteur et un à un enfant à naître, raconte les merveilles de notre planète, la douleur de sa fin éventuelle et l'espoir insensé qu'il ne serait pas trop tard. Le roman retrace la prise de conscience écologique de l'autrice, son cheminement et ses doutes.

Bibliographie sélective:

- **Stardust, poussière d'étoiles** – éditions Thierry Magnier, 2024
- **The most important** – Bonnier Carlsen, 2023
- **The Night Patisserie** – Natur & Kultur, 2020
- **The train Journey** – Natur & Kultur, 2018
- **At night, we fly** – Natur & Kultur, 2016



© DR

Simon FALGUIÈRES

Auteur, metteur en scène et comédien, il est le directeur artistique de la compagnie Le K implantée en Normandie depuis une douzaine d'années. Après avoir joué dans une dizaine de créations, il écrit et met en scène en 2018 son premier spectacle jeune public, *Poucet*. Il crée en 2019 la première version du *Nid de cendres* au Théâtre du Nord CDN de Lille Tourcoing Hauts de France. Entre 2017 et 2019, il crée sept épisodes d'un journal intime théâtral intitulé *Le Journal d'un autre* qu'il joue seul en scène. En 2020, il écrit et met en scène *Les Étoiles*, au Théâtre National de la Colline. En 2022, il met en scène l'intégrale du *Nid de cendres* au festival d'Avignon, treize heures de spectacle, dont le texte paraît chez Actes Sud Papiers pour l'occasion. En 2022 et 2023, il crée trois pièces : *Le Rameau d'Or* au Conservatoire National Supérieur d'art Dramatique de Paris, *L'Errance est notre vie* avec la Belle troupe du Théâtre de Nanterre Amandiers et le solo *Morphé*, conte sur la naissance du monde.

Bibliographie sélective:

- **Le nid de cendres** – Actes Sud, 2022
- **Poucet** – L'école des loisirs, 2020
- **Les étoiles** – Actes Sud, 2020



© Géraldine Aresteanu

Katrina KALDA

Katrina KALDA est née à Tallinn, en Estonie, en 1980. À son arrivée en France à l'âge de dix ans, à l'époque de la chute du Mur de Berlin et de l'effondrement de l'URSS, elle ne parle pas français et commence à écrire. Après avoir étudié la littérature comparée à l'École normale supérieure de Lyon, elle obtient l'agrégation de lettres modernes et passe le concours de conservateur de bibliothèques.

Un roman estonien, son premier roman, a été publié en 2010 chez Gallimard. Les enjeux de la crise climatique, l'érosion de la biodiversité et la nécessité de préserver notre environnement sont au cœur de ses préoccupations et de ses engagements personnels. Ces thématiques se reflètent dans ses derniers ouvrages, tels que *Le Pays où les arbres n'ont pas d'ombre* (Gallimard, 2016), *La mélancolie du monde sauvage* (Gallimard, 2021) ou *Halanga. Tome 1. Les mangeurs de pierre* (Syros, 2023). Elle questionne également le pouvoir de la littérature face à un monde en crise et la conciliation de l'art, la nature, l'humain et le vivant. Elle puise son inspiration dans diverses formes artistiques : peinture, photographie, et plus généralement dans le monde qui l'entoure.



© Pierre Bonnet

Bibliographie sélective:

- *Halanga, les hommes-oiseaux (tome 2)* - éditions Syros, 2024
- *Halanga, les mangeurs de pierre (tome 1)* - éditions Syros, 2023
- *Le pays où les arbres n'ont pas d'ombre* - Gallimard, 2016
- *La mélancolie du monde sauvage* - Gallimard, 2021



12h30

Passez à table, déambulez dans les expositions

Merveilles au pays du réel, Paréidolie et Toutes ces femmes que je pourrais être.

Repas possible auprès du self de l'IUT (tarif partenaire : 10 euros - réservation en amont et règlement le jour même uniquement par CB).

Merveilles au pays du réel

Maison du livre, de l'image et du son

Voir p. 13

Paréidolie

Maison du livre, de l'image et du son
Secteur jeunesse — 3^e étage

Et si nous prenions le temps d'observer notre environnement ? Les nuages, les bâtiments ou encore les objets peuvent-ils devenir des personnages ? Entre jeu, perception et poésie, découvrez les paréidolies peintes et réalisées par les élèves du groupe scolaire Grandclément, fruit d'une résidence avec l'autrice et illustratrice Clarisse LOCHMANN.

Entrée libre

Vendredi 4 avril de 12h30 à 19h (pour les participants à la journée professionnelle)

Samedi 5 avril de 10h à 19h et dimanche 6 avril de 10h à 18h

Toutes ces femmes que je pourrais être

Centre culturel et de la vie associative (CCVA)

Cette exposition inédite est née de l'envie de mettre en lumière le travail de l'artiste et illustratrice Sangita JOGI, malgré la distance entre Villeurbanne et l'Inde où elle vit. Utilisant une technique de dessin à la plume et à l'encre, issue du Jogi Art, forme d'art indien unique, l'illustratrice représente les femmes d'un pays à un autre, mais révèle aussi le pouvoir émancipateur de l'art.

Cette exposition est l'occasion de porter un message de solidarité et de communion envers toutes les femmes, d'ici et d'ailleurs, dont les droits d'être sont entravés.

Entrée libre

Vendredi 4 avril de 9h à 18h (pour les participants à la journée professionnelle)

Samedi 5 avril de 10h à 19h et dimanche 6 avril de 10h à 18h

APRÈS-MIDI

Pour que la matière vive, il faut utiliser sa matière grise, mais aussi mettre la main à la pâte. Les ateliers de l'après-midi font la transition vers les pratiques professionnelles.

14h

ATELIERS : première session

Durée : 1h15

15h30

ATELIERS : seconde session

Durée : 1h15

LES ATELIERS

Lecture à voix haute : le pouvoir de la voix, entre tonalités, respiration et silences

avec **Noëlle NICOLOSO**

Lire à voix haute à des enfants : le pouvoir de la voix, entre tonalités, respiration et silences, au service d'un album illustré pour donner à penser et à rêver. La lecture à voix haute d'apparence « facile » est loin d'être une situation anodine. Mise en situation, échanges d'expériences.



Noëlle NICOLOSO

Bibliothécaire jeunesse dans différentes bibliothèques de quartier de Vaulx-en-Velin de 1977 à 2003, puis directrice du réseau de lecture publique de Vaulx-en-Velin de 2003 à 2015, Noëlle NICOLOSO a été à l'initiative, avec Nicole Gaget, d'une manifestation de sensibilisation à la lecture pour les enfants de 0 à 6 ans. Avec À Vaulx livres les petits, elle œuvre ainsi pendant une vingtaine d'années à faire entrer le livre dans le quotidien du jeune enfant. Elle pratique la lecture à voix haute depuis plusieurs années, dans un groupe de cinq personnes « Echappées lecture » encadré par Patrice Vandamme, fondateur de la Cie les Arpenteurs, comédien et metteur en scène. Elle est bénévole à l'école Ocellia, pour le soutien à l'écrit des étudiants.

Albums jeunesse : les différents niveaux de lecture, voir l'invisible (ou découvrir le caché)

avec **Nadia MARTIN**

Découvrir une partie de l'œuvre d'Anthony Browne. Profitez d'une promenade au parc où tout change, même la forêt profonde, qui nous conduit entre autres au Tunnel, au Zoo... dans lesquels Anthony Browne sème de nombreux indices.



Nadia MARTIN

Nadia MARTIN est spécialisée dans l'enseignement de la littérature, les médiations éducatives et l'accueil de l'enfant et sa famille. Forte d'un engagement dans plusieurs groupes de réflexion autour de la littérature jeunesse. Elle est formatrice depuis 15 ans à Ocellia auprès des Éducateurs de jeunes enfants (EJE).

Le lien parent-enfant dans l'accès à la lecture

avec **Nicole GAGET** et **Corinne LAVALL**

Créer un cadre permettant aux parents et aux enfants de se rencontrer, d'échanger et de partager des supports artistiques et culturels.



Nicole GAGET

Nicole GAGET a été coordinatrice enfance-jeunesse à Vaulx-en-Velin, mission qui l'a amenée à mettre en place une pluralité d'ateliers parents-enfants, en lien avec la directrice des bibliothèques, des bibliothécaires, des personnels petite enfance et des enseignants. Elle a collaboré à la création d'À Vaulx livres les petits et animé dans ce cadre des ateliers sensoriels et d'éveil musical. Elle a par la suite été médiatrice scientifique et culturelle au planétarium de Vaulx-en-Velin durant douze ans, animant alors des ateliers parents-enfants mensuels. Elle est formatrice petite enfance auprès d'Ocellia.



Corinne LAVALL

Corinne LAVALL a consacré sa carrière à la petite enfance, d'abord en tant qu'assistante maternelle, puis en poursuivant sa formation en tant qu'auxiliaire de puériculture et éducatrice de jeunes enfants, depuis 2012. Cette évolution lui a permis d'acquérir une compréhension approfondie du développement des enfants et de la dynamique familiale. Son travail l'a conduite à animer des formations autour du livre et des bébés, en soulignant l'importance de l'éveil précoce par la lecture et les images. Convaincue que l'implication des familles est essentielle dans le parcours éducatif des enfants, elle accorde une grande importance à l'intégration des familles dans les ateliers qu'elle propose. Ces moments partagés permettent de renforcer le lien parent-enfant et d'accompagner les parents dans leur rôle éducatif, tout en favorisant la découverte et l'échange autour de la lecture et de l'éveil culturel.

Jeux de doigts, comptines et raconte tapis

avec **Séverine COUDERT**

Construire une séance d'animation ludique autour de comptines : balade chantée, comptines et jeux de doigts...



Séverine COUDERT

Séverine COUDERT est formatrice auprès des éducateurs de jeunes enfants, spécialisée dans le domaine de l'action éducative auprès du jeune enfant. Elle met dans sa pratique professionnelle l'accent sur des approches pédagogiques adaptées aux tout-petits autour des comptines et des jeux de doigts.

De l'écrit à l'oral

avec **Katrina KALDA** (voir p. 9)

En quoi la lecture musicale se distingue-t-elle de l'interprétation d'un texte par un comédien ? De la lecture solo par un auteur ? Comment la musique peut-elle enrichir la réception du texte ? En quoi ce type de lectures permet-il de tisser un lien plus étroit entre la production et la réception de l'œuvre ? Comment peut-il ouvrir le texte à un public plus large, pour qui la plongée dans une œuvre s'avère parfois difficile ?

À partir de l'expérience de la transposition en lecture musicale de *Halanga* et d'autres œuvres, Katrina Kalda évoque ses partis pris, mais aussi quelques points de vigilance concernant l'accueil de ce type d'interventions (espace, technique, acoustique...), afin de garantir la meilleure écoute possible.

De la page à l'atelier

Atelier papier découpé et jeux de miroir

avec **Lucie ALBON** (voir p. 7)

En passant par des exercices de transformation d'une image, à la manière des albums miroirs de Lucie ALBON, les participants avancent pas à pas vers l'élaboration d'une illustration en symétrie. Avec le papier miroir, le mouvement de la page change la perception d'une image, c'est tout un monde qui prend vie.

Travailler avec les langues

avec **Mathilde Chèvre des éditions Le port a jauni**

Venez jouer avec les langues et découvrir les richesses du multilinguisme avec la maison d'éditions Le Port a jauni. L'atelier débute par un domino littéraire avant de traiter de la valorisation des langues au travers de l'objet livre.



Mathilde Chèvre des éditions Le port a jauni

Les éditions Le Port a jauni sont basées à Marseille où, certains jours de pluie, le port a jauni. Elle propose des albums pour la jeunesse et des recueils de poésie illustrée, tous bilingues, en français et en arabe. Leur fil conducteur, c'est traduire : traduire d'une langue à l'autre, traduire des images en mots, traduire le monde en poésie.

16h45

Clôture de la journée

Et si vous repartiez avec un petit souvenir chimérique dans la poche ?

En guise de clôture : atelier-surprise par Isabelle SIMLER.

17h30

Direction la médiathèque du Tonkin

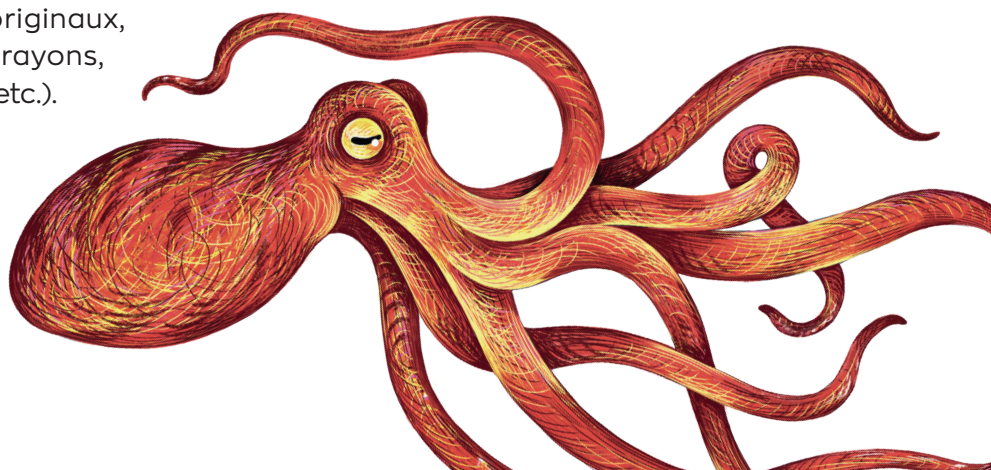
18h

Vernissage et présentation de l'exposition Faire feu de tous bois

en présence de Sarah CHEVEAU à la médiathèque du Tonkin.

Dans l'album *Nuit de chance*, vous suivez la balade nocturne en forêt d'une enfant et ses nombreuses surprises.

Sarah CHEVEAU nous entraîne dans un univers feutré et poétique tout en nuances de couleurs naturelles pour imaginer sa propre forêt. À l'aide de morceaux de bois récoltés, écorcés puis brûlés à l'étouffée, elle crée ses propres fusains de charbon pour dessiner le livre. L'exposition met en lumière son travail d'autrice-illustratrice par une sélection de dessins originaux, techniques et outils (calques, crayons, fusains, inspirations de la nature, etc.).



L'artiste 
associée

Isabelle Simler

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est autrice-illustratrice pour l'édition et la presse. Après avoir travaillé plusieurs années dans les domaines de la publicité et du dessin animé, elle se tourne vers l'édition jeunesse et publie en 2012 son premier album, *Plume*, aux Éditions courtes et longues. Cet ouvrage, élu l'un des meilleurs albums de l'année par The New York Times, marque le début d'une très belle aventure avec cette maison d'édition, qui a publié depuis plus d'une vingtaine de ses albums. En 2022, elle reçoit le Grand Prix de l'illustration décerné par le Musée de l'illustration de Moulins pour son album *Les idées sont de drôles de bestioles*. En 2023, son album *Maison* est récompensé par le Prix du livre d'architecture pour la jeunesse.

Son univers est un hommage à la nature dont elle pousse l'observation jusqu'aux plus infimes détails.

Dans le cadre de cette édition de la Fête du livre jeunesse, Isabelle Simler a réalisé une résidence dans l'école Jean-Zay pendant 4 semaines, et créé une exposition inédite : *Merveilles au pays du réel*.

Retrouvez Isabelle en ligne et sur les réseaux sociaux

► son site : <http://isabellesimler.com>

► sur Instagram: [@isabellesimler](https://www.instagram.com/isabellesimler)



©Lucas Frangello

Merveilles au pays du réel

Exposition à la Maison du livre, de l'image et du son

Autrice et illustratrice, Isabelle Simler nous invite à l'observation du réel jusqu'au plus infime détail. Découvrez son univers naturaliste et onirique à travers ses différents albums, explorez les coulisses de sa création où les idées prennent forme par le dessin et basculez dans le monde d'Alice imaginé par Lewis CARROLL. C'est en effet au pays des merveilles qu'Isabelle Simler a choisi de s'aventurer dans son prochain livre, dont elle nous dévoile les illustrations... Une immersion à la frontière du réel et de l'imaginaire qui met également en lumière la création menée en résidence avec les élèves du groupe scolaire Jean-Zay.

Avec le soutien d'Emmaüs, du groupe de lecteurs « En-voix ta lecture ! », des Cousettes, des services menuiserie et peinture de la Ville.

Vendredi 4 avril, pour les participants à la journée professionnelle de 12h30 à 14h puis de 16h à 19h

Le samedi 5 de 10h à 19h

et dimanche 6 avril de 10h à 18h

BIBLIOGRAPHIE D'ISABELLE SIMLER

- **Vivant** - texte de Stéphane SERVANT, album, 2024. Éditions courtes et longues.
- **Carnet lointain** - album, 2024. Éditions courtes et longues.
- **Dans les poches de l'astronaute, du plombier, de l'apiculteur et des autres métiers...** - album, 2023. Éditions courtes et longues.
- **La savane, une nuit** - album documentaire, 2023. La Martinière Jeunesse. (Droits étrangers : Allemagne)
- **L'océan, une nuit** - album documentaire, 2023. La Martinière Jeunesse. (Droits étrangers : Allemagne)
- **Maison** - album, 2022. Éditions courtes et longues.
- **Mon pachyderme délicat** - album, 2022. Éditions courtes et longues.
- **Mon lézard héroïque** - album, 2022. Éditions courtes et longues.
- **Royaumes minuscules** - album documentaire, 2021. La Martinière Jeunesse.
- **Les idées sont de drôles de bestioles** - album, 2021. Éditions courtes et longues
- **Vertige** - album, 2020. Éditions courtes et longues
- **D'après nature** - album, 2019. Éditions courtes et longues.
- **Noms d'oiseaux** - album-BD-Documentaire, 2018. Éditions courtes et longues.
- **Mon chat sauvage** - album, 2018. Éditions courtes et longues.
- **Mon escargot domestique** - album, 2018. Éditions courtes et longues.
- **Doux rêveurs** - album, 2017. Éditions courtes et longues.
- **Ciels rouges** - album, 2017. Éditions courtes et longues.
- **Voyage au centre de la terre de Jules VERNE** - roman illustré, 2016. Éditions courtes et longues.
- **L'Oiseau du sommeil** - album, 2016. Éditions courtes et longues.
- **Cette nuit-là... au Musée** - album, 2016. Coédition Musée des Confluences / Éditions courtes et longues
- **Dans les poches d'Alice, Pinocchio, Cendrillon et les autres...** - album, 2015. Éditions courtes et longues.
- **Le cahier de PLUME & compagnie.** - cahier de dessin et de jeux inspirés par ses albums, 2015. Éditions courtes et longues.
- **Heure bleue.** - album, 2015. Éditions courtes et longues.
- **Le caillou de Ferdinand.** - album, 2014. Éditions courtes et longues.
- **Des vagues.** - album, 2014. Éditions courtes et longues.
- **Tête-à-tête avec mon chat.** - album, 2013. Éditions courtes et longues.
- **La toile.** - album, 2013. Éditions courtes et longues.
- **Plume.** - album, 2012. Éditions courtes et longues.



INFORMATIONS PRATIQUES

Quelques informations pour se préparer !

Journée gratuite sur inscription jusqu'au 21 mars, en remplissant le formulaire en ligne :

<https://fetedulivre.villeurbanne.fr/journee-professionnelle>

Possibilité de réserver un déjeuner au Crous à proximité immédiate (10 €)
IUT, 17, rue de France à Villeurbanne

ACCÈS

CCVA, 234, cours Émile-Zola à Villeurbanne

Métro A ou **bus 69** : arrêt Flachet

Stations Vélo'v :

- Angle rue de France/cours Émile-Zola
- Angle rue de Pressensé/rue Flachet

Entrée libre de 9h à 18h

CONTACT

Email : fdlj.communication@mairie-villeurbanne.fr

Téléphone : 04 72 65 00 04

Adresse : Maison du livre, de l'image et du son,
247, cours Émile-Zola à Villeurbanne.

ORGANISATION

Ville de Villeurbanne

Réseau des médiathèques

Direction : Sylvain Guillot / **Coordination générale :** Mélanie Dumas

Production : Laëtitia Martins / **Administration :** Stéphane Faure, Corinne Viricel

Partenariats culturels et coordination journée professionnelle : Charlotte van der Werf

Communication, Presse : Christophe Beuve, Clotilde Brunet, Émilie Chomienne,
Anne-Laure de Keating Hart, Maëlys Gasnot, Cécilie Pelud, Elona Plateau

Assistanat médiation, communication : Mélusine Goutey

Ainsi que l'ensemble des agents du réseau de lecture publique
et des services municipaux mobilisés durant la Fête.

En partenariat avec la Villa Gillet et l'école Ocellia

fetedulivre.villeurbanne.fr



Soutenu par :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Le Point

TCL

**GRAINS
DE SEL**

**MÉTROPOLE
GRAND LYON**



**CLUB DES
MÉGÈNES**
VILLE DE VILLEURBANNE

JCDecaux

Télérama'

villeurbanne