

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

DE VILLEURBANNE

Maison du livre,
de l'image et du son
fetedulivre.villeurbanne.fr

Illustration : Isabelle Simier - Janvier 2025



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONTACT PRESSE

VILLE DE VILLEURBANNE

Clotilde Brunet

tél. : 04 26 10 60 10

portable : 07 86 91 94 74

e-mail : clotilde.brunet@mairie-villeurbanne.fr

COORDINATION FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

Mélanie Dumas

portable : 07 87 39 08 15

e-mail : melanie.dumas@mairie-villeurbanne.fr



© Lucas Frangella

ISABELLE SIMLER, ARTISTE ASSOCIÉE

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE 2025

La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne se déroulera **du 2 au 6 avril 2025** autour du thème **« Réalité-Illusion »**. L'univers d'**Isabelle Simler, artiste associée** de cette 26^e édition, est un hommage à la nature dont elle pousse l'observation jusqu'aux plus infimes détails. En résidence artistique à l'école Jean-Zay, l'illustratrice et autrice prépare une exposition avec les élèves de la petite section au CM2.

Une quarantaine d'auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices dont Clarisse Lochmann, Sarah Cheveau, Eric Veillé, Laurent Corvaisier, Laurie Agusti, Vincent Di Silvestro, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Gaëtan Dorémus..., seront présents pour des dédicaces, ateliers et échanges avec le public.

Jeu habile entre la réalité et l'illusion, la littérature jeunesse nous incite à voir au-delà des apparences. Elle crée des univers où tout est possible, du doudou qui se promène en ville, à la fête de Noël en plein été. Fenêtre ouverte sur l'imaginaire offrant des points de vue singuliers sur le monde, elle offre un terrain de jeu pour l'esprit, où l'illusion sert non seulement à émerveiller, mais aussi à éveiller, faisant de chaque lecture une expérience unique. **Par la fiction, elle permet d'aborder des thèmes complexes, comme la peur, le courage ou la perte**, permettant d'appréhender le réel, mais aussi de mieux le questionner.

Il n'y a pas d'âge pour profiter des rendez-vous de la Fête du livre jeunesse qui sont ouverts à toutes et tous et gratuits. À découvrir dans l'ensemble du réseau des médiathèques, dans de nombreuses structures culturelles (cinéma Le Zola, MJC de Villeurbanne...) mais aussi sur le cours Emile-Zola. L'équipe de la Fête du livre a conçu une nouvelle scénographie avec la participation du CCO, du groupe scolaire Jules-Guesde et d'adolescents de la Maison de Quartier des Brosses.



Isabelle Simler, l'artiste associée

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, **Isabelle Simler est autrice-illustratrice pour l'édition et la presse.** Elle s'attache à dessiner les détails et les textures. Ses œuvres, constituées d'une multitude de traits fins, permettent d'exprimer des sensations et des mouvements.

Après avoir travaillé plusieurs années dans les domaines de la publicité et du dessin animé, elle se tourne vers l'édition jeunesse et publie en 2012 son premier album, *Plume*. **Cet ouvrage, élu l'un des meilleurs albums de l'année par The New York Times,** a marqué le début d'une belle aventure avec les Editions courtes et longues, qui ont publié depuis plus d'une vingtaine de ses albums.

En 2022, elle reçoit le **Grand Prix de l'illustration** décerné par le Musée de l'illustration jeunesse de Moulins pour son album *Les idées sont de drôles de bestioles*. À travers ses histoires, Isabelle Simler captive petits et grands en rendant compte **de la diversité, de l'ingéniosité et de la beauté de la nature.** Elle s'intéresse aux comportements des animaux et aux rapports que nous entretenons avec eux. En 2023, elle reçoit le Prix du livre d'architecture pour la jeunesse pour l'album *Maison*.

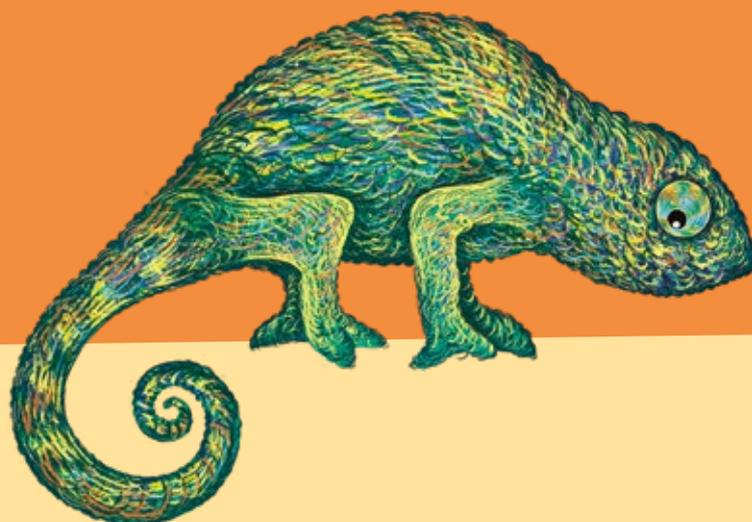
SORTIE DE RÉSIDENCE

« La parade des oiseaux »

Plumes délicates, envols imaginaires et couleurs poétiques... L'autrice-illustratrice Isabelle Simler et 20 classes des écoles maternelle et élémentaire Jean-Zay ont exploré le monde animal et créé des chimères. Lors de la sortie de résidence artistique, les familles vont découvrir les œuvres originales des enfants, inspirées par l'univers d'Isabelle Simler. Accueillis sous une volière d'oiseaux en papier, les participants plongeront dans un voyage artistique où chaque plume devient poésie et chaque trait raconte une histoire.

Ecole Jean-Zay

Jeudi 3 avril après le temps scolaire – pour les familles des élèves.



UNE QUARANTAINE D'ARTISTES PRÉSENTS

Tout au long du week-end, les visiteurs pourront rencontrer leurs auteurs et illustrateurs préférés mais aussi découvrir des artistes prometteurs. Ils seront présents sur les stands des libraires partenaires pour des temps d'échanges, de discussions et de signatures :

Laurie AGUSTI, Lucie ALBON, Hannah ARNESEN, Jean-Philippe ARROUVIGNOD, Thomas BOURGEOIS, Pascale BREYSSE, Sarah CHEVEAU, Magali CLAVELET, Julie COLOMBET, Laurent CORVAISIER, CY, Antje DAMM, Vincent DI SILVESTRO, Gaëtan DORÉMUS, Éléonore DOUSPIS, Cédric FABRE, Caroline GAMON, Bruno GIBERT, Mélie GIUSIANO, GREGDIZER, Inbar HELLER ALGAZI, Alexandra HORVATH & Stéphane PERRAUD, Katrina KALDA, Clarisse LOCHMANN, MINUIT, Nicolas POTHIER, RAMADIER & BOURGEOU, Victoria ROUSSEL, Stéphane SERVANT, Élodie SHANTA, Isabelle SIMLER, Clémentine SOURDAIS, Marianne TESSERAUD, Philippe-Henri TURIN, Violette VAÏSSE, Éric VEILLÉ, Sophie VISSIÈRE...



LE PETIT PRINCE - JOANN SFAR

TOUTES CES FEMMES QUE JE POURRAIS ÊTRE

Cette exposition est née de l'envie de mettre en lumière le travail de l'artiste et illustratrice Sangita Jogi malgré la distance entre Villeurbanne et l'Inde où elle vit. Elle s'est mariée très tôt à un homme issu d'une famille d'agriculteurs installée au Rajasthan. Dans cet environnement traditionnel, son rôle de jeune épouse lui laisse peu de libertés. Pourtant, elle s'octroie du temps pour dessiner chaque fois qu'elle le peut. Son livre, publié aux éditions Syros, aborde la perception des femmes d'un pays à un autre mais aussi le pouvoir émancipateur de l'art.

Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA). Entrée libre.

Du mardi 25 mars au lundi 7 avril aux horaires d'ouverture du CCVA. Samedi 5 avril de 10h à 19h et dimanche 6 avril de 10h à 18h.

LES SPECTACLES ET EVENEMENTS

OBAKÉ

Par **Hélène Leveau et Léo Manipoud**

Les Obake sont des esprits surnaturels du folklore japonais. Les deux personnages du spectacle sont des créatures métamorphes, elles oscillent, insaisissables, entre esprits, végétaux, humains, insectes et animaux. Duo circassien inséparable, Parpaing et Moellon sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. On les voit souligner nos architectures, pister l'invisible et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche. Dans un univers où la magie et le sacré côtoient l'humour, nous posons un œil nouveau sur nos espaces publics. Nous ne regarderons plus de la même manière ce lampadaire, cet escalier, cet arbre et peut-être même, prêterons-nous attention à l'invisible, à l'atmosphère des lieux et aux êtres vivants qui les peuplent.

Spectacle en extérieur en déambulation - tout public.

Samedi 5 avril à 15h30 et dimanche 6 avril à 16h. Durée : 1h.

LE PETIT PRINCE

Par **Marc-Olivier Dupin - Avec l'Auditorium de Lyon**

S'emparant du Petit Prince, Marc-Olivier Dupin confie avoir composé « dans un plaisir constant ». Pour illustrer ce conte « joyeux, innocent mais toujours touchant et d'une grande profondeur, qui parle de la vie, de l'amour et de la mort », il a choisi une petite formation (violon, violoncelle, clarinette et piano). Mêlée aux dessins de Joann Sfar, l'auteur du célèbre *Chat du rabbin*, et portée par la voix du récitant Benoît Marchand, cette version moderne, colorée et dynamique fera souffler un vent de fraîcheur sur un livre culte. Pas de doute : petits et grands vont l'approprier !

Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA). Sur réservation uniquement au point accueil. Inscription 1h avant chaque séance dans la limite des places disponibles. Dès 7 ans. Dimanche 6 avril à 14h30 et 17h. Durée : 50 min.



GRAND BAL - MINICHOUX

MINICHOUX - GRAND BAL PARTICIPATIF POUR LES ENFANTS

Par [Tudansesmonchou](#)

Une invitation à un bal aux 100 rebondissements. Ici, point trop de modernisme : Tudansesmonchou réserve la fine crème de la musique d'hier au monde d'aujourd'hui ! Ce bal est ponctué de jeux de rythmes, d'instantanés théâtralisés, de chorégraphies saupoudrées de surprises pour les petits et les grands ! Danser, faire danser les enfants en interaction avec eux, à la frontière entre le spectacle et la fête, pour atteindre un moment d'intense joie et de convivialité exaltée. En amont de la soirée, un atelier en continu permettra de créer des masques de créatures mi-insectes, mi-animaux ou végétaux. Les enfants seront invités à les mettre pendant le bal.

Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA). Accès libre. Dès 5 ans.

Samedi 5 avril à 18h30. Durée : 1h suivi d'un DJ set.

MAIS IL EST OÙ ?

Mis en scène par [Philippe Le Moine](#)

Un spectacle librement inspiré du livre *Mais il est où ?* du célèbre duo Ramadier & Bourgeau. Vincent Bourgeau se transforme en marionnettiste numérique et dessine en direct. Le canari prend vie sur un écran, comme par enchantement, et Cédric Ramadier essaie alors de l'apprivoiser... mais le volatile ne se laisse pas si facilement faire !

Maison du livre, de l'image et du son - secteur jeunesse. Sur réservation uniquement au point accueil. Inscription 1h avant chaque séance dans la limite des places disponibles. Dès 2 ans.

Dimanche 6 avril à 11h et 15h30. Durée : 30 min.

LES ATELIERS

CHARLIE ET BASILE : BLAIREAU BLAIREAU !

Clarisse Lochmann, artiste en résidence, propose de créer un petit livre accordéon grâce à une technique de pliage et de collage des pages. Dans *Charlie et Basile*, un magnifique album tout en encre et transparence, Clarisse Lochmann reprend l'un des jeux favoris des tout-petits, celui du miroir. Basile et Charlie, deux blaireaux, passent une journée à la plage. Alors que les autres animaux jouent au ballon, font des plongeurs et apprennent à nager, Basile s'amuse à répéter tout ce que fait et dit Charlie. L'autrice et illustratrice guidera les participants afin de réaliser un petit livre en miroir, comme dans *Charlie et Basile*, à l'encre.

Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA). Dès 6 ans. Sur réservation uniquement au point accueil. Inscription 1h avant chaque séance dans la limite des places disponibles.

Dimanche 6 avril à 10h30. Durée : 1h15.



NOM D'UNE PIPE !

La maison d'édition auvergnate Cosette Cartonera anime un atelier de création de livres artisanaux. Ce sera l'occasion d'apprendre les méthodes de reliure et de façonnage des couvertures. Les livres édités par Cosette Cartonera sont reliés artisanalement et chaque exemplaire possède une couverture unique mise en couleur à la main.

Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA). Dès 6 ans. Sur réservation uniquement au point accueil. Inscription 1h avant chaque séance dans la limite des places disponibles.

Dimanche 6 avril à 14h30 et 16h15. Durée : 1h15.



© Valentin Bisschop

VILLE EN LUMIÈRE

Les enfants dès 10 ans et les plus grands pourront découvrir la pratique du mapping vidéo en créant leur propre histoire. Celle-ci sera projetée sur une surface plane ou sur une maquette, confectionnée par leurs soins avec les intervenants de l'association AADN - Arts et Cultures Numériques. Ce sera l'occasion de mobiliser son imagination par l'écriture, ses mains par le dessin ou la peinture et de s'initier aux logiciels de création.

Maison du livre, de l'image et du son - espace multimédia. Dès 10 ans. Sans réservation. Samedi 5 avril et dimanche 6 avril de 10h à 18h.



© Christophe Reynaud de Lage

ATELIER THÉÂTRE-BURLESQUE

Dans son spectacle *Morphé*, présenté au TNP du samedi 5 au samedi 12 avril 2025, Simon Falguières développe un théâtre plastique et sans mot. Son corps seul peuple la scène, mais une multiplicité de personnages le font vivre. Lors de cet atelier, les participants pourront s'initier à divers procédés techniques comme le jeu théâtral, l'expression corporelle et le mime au côté de l'artiste et metteur en scène.

Maison du livre, de l'image et du son - 2^e étage. Tout public dès 8 ans.

Sur réservation uniquement au point accueil. Inscription 1h avant chaque séance dans la limite des places disponibles.

Dimanche 6 avril à 10h30. Durée : 1h30.



© Gilles Michallet

ON LIT !

L'espace lecture, installé au sein de la salle Raphaël-De-Barros, est animé par les bibliothécaires tout au long du week-end. On peut lire assis, couché, debout, seul ou à plusieurs, dans sa tête, à haute voix ou encore au casque avec les liseuses pour une immersion intimiste au cœur des histoires et au creux de l'oreille.

Un second espace lecture va être installé à La Cantina, animé par des étudiants de l'école des métiers santé et social Ocellia. Ils vont proposer des temps de lectures sensorielles à des groupes de 25 enfants.

Salle Raphaël-de-Barros et La Cantina.

LES LECTURES SIGNÉES

Avec 123 Signes

Deux lectures bilingues en français et en langue des signes sont proposées avec la possibilité de suivre les histoires les oreilles suspendues aux voix des bibliothécaires ou les yeux grands ouverts à la lecture des signes exécutés par l'interprète.

Salle Raphaël-De-Barros

Samedi 5 avril à 15h30 dès 6 ans et à 16h30 dès 3 ans.

Dimanche 6 avril à 10h30 dès 3 ans et à 11h30 dès 6 ans.

Durée : 30 min.



FINALE DÉPARTEMENTALE LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Gratuit et destiné aux élèves de CM1 et CM2, ce jeu célèbre le plaisir de lire et l'importance de la lecture à voix haute. Chaque participant, sélectionné en classe, présente un extrait de son choix lors de cette finale départementale. Évènement placé sous le haut patronage du ministre de l'Éducation nationale, cette initiative du Syndicat National de l'Édition est présidée par Antoine Gallimard et parrainée cette année par l'autrice Clémentine Beauvais.

Mercredi 2 avril à 17h - Durée 2h

Le Rize. Tout public. Entrée libre.

TOUTES LES INFORMATIONS ET LA PROGRAMMATION SUR LE SITE :

fetedulivre.villeurbanne.fr